Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Hasil data-data hasil penelitian dan hasil studi pustaka penulis mengenai topik perancangan buku ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa:

1. Budaya dokumentasi di Indonesia masih sangatlah minim, salah satunya yang terutama adalah dokumentasi musik. Sejarah maupun arsip tentang musik tidak memiliki banyak sumber yang dapat diandalkan, hal ini dibuktikan dengan minimnya buku yang membahas tentang sejarah musik di Indonesia. Oleh karena itu, dibutuhkan adanya solusi agar sejarah musik tetap dapat tersimpan dan terjaga kelestariannya. Dengan permasalahan yang ada, desainer grafis dapat turut memberikan solusi dengan melakukan perancangan media buku sebagai wadah/sarana dokumentasi yang bersifat abadi.

2. Pendekatan perancangan yang bersifat *vintage* memberikan nilai tersendiri terhadap perancangan. Dalam dunia yang serba modern seperti sekarang, kelangkaan hal-hal yang berbau masa lampau menjadi keunggulan perancangan karena memberikan daya tarik tersendiri bagi pembaca.

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

5.2. Saran

Dalam proses perancangan ini, penulis mendapatkan saran mengenai visualisasi karakter dan ciri khas setiap tokoh. Ciri khas setiap tokoh penyanyi legendaris yang dibahas akan memberikan keunggulan ciri khas tersendiri yang akan memberikan nilai tambah dalam perancangan. Contohnya, visualisasi *cover* album Titiek A.R. Bersama dengan bandnya Dara Puspita yang bersifat *psychedelic* memberikannya karakter distingtif yang berbeda daripada yang lainnya. Penerapan visualisai ciri khas ini akan memudahkan pembaca untuk mengenali serta mengingat tokoh penyanyi legendaris yang dibahas.

Selain itu, penulis juga ingin memberikan beberapa saran untuk pembaca yang akan menjalani tugas akhir dikedepannya. Setiap perencanaan perancangan yang akan dilakukan, setiap penulis wajib untuk melakukan observasi serta tinjauan pustaka yang mendalam. Selain itu konsultasi, meminta masukan, serta kritik dari berbagai macam ahli yang terkait juga akan sangat bermanfaat dalam proses perancangan. Hal ini perlu dilakukan agar pesan dan tujuan dapat tersampaikan secara efektif dan bersifat akurat. Hal ini juga akan memastikan supaya hasil yang didapatkan melalui perancangan dapat berguna dan sesuai dengan kebutuhan dari akar permasalahan, serta tertuju kepada sasaran secara tepat.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA