Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Environment menjadi salah satu faktor penting yang tidak dapat diabaikan oleh seorang pembuat film. Interaksi antara tokoh dengan *environment* adalah hal yang penting. Seperti yang diungkapkan oleh Gonzales (2012), pada bukunya yang berjudul *Background Desain and Layout*, ia mengatakan dalam animasi, selain interaksi antara tokoh satu dan tokoh yang lainnya, tokoh juga secara langsung berinteraksi dengan dunia dimana tokoh tersebut berada. Film animasi 2D yang berjudul "Sebelum Kota" ini dibuat bertujuan agar penonton dapat menerima pesan yang ingin disampaikan, serta dapat merasakan kehidupan pada *environment* tersebut.

Timelapse merupakan sebuah karya fotografi yang diambil secara bertahap dan kemudian melalui proses editing hingga terjadi suatu percepatan dan percepatan itu disebut dengan *timelapse*. Fungsi dari *timelapse* biasanya untuk memberikan informasi yang terbilang lama ketika dilihat yang kemudan dapat dilihat dengan durasi beberapa detik saja dengan menggunakan teknik *timelapse*. Seperti yang dikatakan Wigraha (2017), *timelapse* merupakan tangkapan beberapa foto yang dijadikan video menjadi beberapa menit saja, itulah yang disebut dengan efek *timelapse*.

Film animasi sebelum kota menceritakan seorang anak kecil yang tinggal di desa terpencil ingin memperjuangkan desanya yang akan digusur oleh para

Perancangan 2D Environment..., Mohammad Fadlan, FSD UMN, 2019

kontraktor. Dalam cerita tersebut terlihat begitu penting nya sebuah environment untuk film animasi yang berjudul “Sebelum Kota”. Karena didalam cerita tersebut akan adanya perubahan *environment* dari ketika masih belum terjadinya penggusuran sampai terjadi pembangunan.

Environment sendiri dipilih penulis karena merupakan aspek penting terkait tema penggusuran dalam sebuah film animasi “Sebelum Kota”. *Environment* yang pas dengan konsep cerita dan karakter dari sebuah karya film dapat membawa penonton lebih merasakan nuansa yang ingin dicapai dari film tersebut. Dan memberikan gambaran akan dunia yang ditampilkan difilm tersebut. Dari hal ini maka *environment* penulis pilih untuk dipaparkan proses perancangan pada skripsi penciptaan ini.

Rumusan Masalah

Bagaimana cara merancang 2D *environment* pada *scene timelapse* film animasi 2D “Sebelum Kota”?

Batasan Masalah

Pada penelitian serta pembahasa laporan TA, penulis memberikan batasan-batasan sebagai berikut:

1. Dalam *secene* lima atau *scene* dimana terjadinya suatu proses pembangunan akan menggunakan teknik 2D *timelapse.*
2. Perancangan *secene timelapse* berfokus pada proses pembangunan gedung.
3. Perancangan tidak spesifik membahas tentang *timelapse* secara teknis.

Perancangan 2D Environment..., Mohammad Fadlan, FSD UMN, 2019

Tujuan Skripsi

Skripsi dibuat bertujuan untuk menjabarkan proses pembuatan *environment* pada film animasi 2D berjudul "Sebelum Kota" dengan merancang suatu percepatan suatu proyek pembangunan disuatu wilayah yang lapang dengan menggunakan teknik *timelapse*.

Manfaat Skripsi

- Manfaat skripsi bagi penulis adalah penulis dapat merancang sebuah *environment* yang terlihat menarik dengan semua pemahaman konsep yang ingin diangkat pada film ini. Dan tidak lupa skripsi ini juga menjadi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan S1 di Universitas Multimedia Nusantara.
- Manfaat bagi pembaca adalah pembaca akan dapat memahami sebuah proses dan riset yang akan digunakan untuk merancang sebuah *environment* yang baik dan dapat menambah pengetahuan pembaca tentang perancangan sebuah *environment* di film animasi.
- Manfaat bagi Universitas adalah laporan tugas akhir yang penulis sudah buat dapat menjadi tambahan referensi untuk Mahasiswa/Mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara yang akan melakukan skripsi yang bertemakan *environment* di dalam sebuah karya film animasi yang berjudul"SebelumKota".

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA