Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

SIMPULAN

Skripsi berbasis karya yang berbentuk buku dan berjudul "Ambisi yang Tak Pernah Mati" ini merupakan salah satu bentuk buku biografi yang ditulis dengan gaya penulisan jurnalisme sastrawi. Selain itu, metode wawancara yang digunakan untuk karya ini adalah metode wawancara mendalam atau *in-depth interview*. Buku ini memiliki tampilan dengan ukuran A5 atau 12 cm x 19 cm dengan jumlah halaman sebanyak 132. Karya ini dibagi menjadi lima bab. Bab satu hingga empat menggunakan sudut pandang orang ketiga serba tahu, sementara bab terakhir menggunakan sudut pandang "Aku". Buku ini akan dipublikasikan melalui *e-book* dengan platform *Google Play Books.*

Tujuan pembuatan karya ini yaitu memberikan informasi mengenai tokoh teater di Indonesia, terutama tokoh yang berjuang dari balik layar panggung pementasan. Selain itu, penulis juga memiliki tujuan dan harapan agar karya ini dapat menjadi salah satu bentuk apresiasi bagi sosok Sari Madjid yang menjadi tokoh pendobrak pola pikir patriarki di perteateran Indonesia.

Dalam pembuatan karya ini, tentu penulis memahami bahwa setiap orang yang akan memproduksi karya serupa disarankan untuk memiliki beberapa kemampuan seperti kemampuan melakukan wawancara mendalam, dan cara agar tetap membuat narasumber merasa nyaman, serta terbuka kepada pewawancara.

Ambisi yang tak..., Yulita, FIKOM UMN, 2019

Dibutuhkan juga kemampuan penulisan dengan gaya bahasa jurnalisme sastrawi, keinginan untuk belajar menulis dan membaca karya-karya dengan gaya penulisan tersebut. Selain itu, dibutuhkan kemampuan untuk membuat *layout* buku dan ilustrasi untuk halaman sampul, halaman pemisah setiap babnya, serta kemampuan pemahaman perangkat lunak dalam membuat *layout* dan ilustrasi.

Penulis berharap skripsi berbasis karya ini dapat berguna bagi orang-orang yang membacanya. Selain itu, penulis juga berharap karya ini dapat menjadi contoh bagi setiap orang yang ingin mengambil bentuk skripsi berbasis karya yang serupa agar dapat menjadi inspirasi dan pembelajaran ke depannya.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Ambisi yang tak..., Yulita, FIKOM UMN, 2019