Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Adimodel (2009). *Lighting for Strobist*. Jakarta : PT. Elex Media

Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Typography*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Ambrose, G. & Harris, P. (2011). *Basics Design 02: Layout* (2nd ed). Switzerland: AVA Publishing SA.

Carter, R., Day, B., & Meggs P. (2013). *Typographic Design: Form and Communication* (5th ed.). USA: John Wiley & Sons, Inc.

Guan, B. A. (2012). *Book Design*. USA: Profession Design Press Co

Haslam, A. (2006). *Book Design*. USA: Laurence King Publishing

Haryanto. (2010). *Buku Fotografi.* Jakarta: Telor Mata Ayam Production

Juliandi A, Irfan, Manurung S. 2014. *Metodologi Penelitian Bisnis: Konsep dan Aplikasi*. Medan: UMSU Press.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi

Landa, R. (2013). *Graphic Design Solutions* (5th ed.). USA: Clark Bexter

Langford, M, Fox. A, & Smith, R.S. (2010). *Langford's Basic Photography: The Guide for Serious Photographers.* UK: Peter Rann

Pujiriyanto (2005). *Desain Grafis Komputer*. Yogyakarta: Andi

Perancangan Buku Informasi..., Made Rahninta, FSD UMN, 2018

Rustan, S. (2009). *Layout : Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Samara, T. (2017). *Making and Breaking the Grid, Second Edition, Updated and Expanded.* United States: Rockport Publishers

Sanaji, M. (2013). *Wisata Kuliner Makanan Daerah Khas Bali*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Setiadi, E.M, Hakam, K.A & Effendi, M. (2014). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Prenada Media Grup (Kencana)

Shaw, M. (2012). *Copywriting: Successful Writing for Design, Advertising and Marketing* (2nd ed.). USA: Laurence King Publishing.

Sherin, A. (2012). *Color Fundamental*. USA: Rockport

Starmer, A. (2012). *The Colour Scheme Bible*. Buffalo, NY: Firefly Books.

Sudharta, T & Atmaja, I. (2012). *Upadesa Tentang Ajaran-Ajaran Agama Hindu.* Surabaya: Paramita

Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. USA: Rockport

Trim, B. (2009). *Taktis Menyunting Buku*. Jakarta: Maximalis

Wesnawa. (2016). *Kelestarian Budaya dan Adat Bali dalam Permukiman Pedesaan*. Bali: Graha Ilmu.

Perancangan Buku Informasi..., Made Rahninta, FSD UMN, 2018