Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Industri jamu di Indonesia memegang peranan penting dalam pelestarian budaya mengkonsumsi jamu di nusantara. Tidak hanya menggabungkan nilai-nilai tradisional jamu dengan teknologi dan modernisasi melalui mesin dan pabrik, industri jamu juga berhasil mempopulerkan produk asli Indonesia hingga ke mancanegara. Walaupun begitu, literatur seperti buku yang membahas tentang industri jamu Indonesia masih sangat sulit ditemui. Padahal, buku merupakan sebuah media penyampaian informasi yang baik, karena dapat digunakan oleh siapa saja dalam jangka waktu yang cukup lama.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penulis kemudian merancang sebuah media informasi berupa buku ilustrasi cat air atau *watercolor*. Melalui kuisioner secara *online*, buku mengenai sejarah Nyonya Meneer dinilai menarik untuk dibaca. Buku dibuat dalam ukuran 19 x 23 cm dengan total sebanyak 50 halaman mengenai sejarah singkat jamu dan perindustriannya, terutama berfokus pada perjalanan legenda industri jamu Nyonya Meneer.

Gaya visual dan konten telah disesuaikan dengan nuansa dan preferensi pembaca, yang sebelumnya ditentukan melalui observasi, kuesioner, wawancara dan studi pustaka. Dimulai dari asal-usul jamu, istilah jamu pada masa lalu, simplisia pada jamu, peralihan menuju masa industri, dan kisah Nyonya Meneer sebagai salah satu perintis usaha jamu Indonesia disajikan melalui ilustrasi-

Perancangan Buku Ilustrasi..., Natasya Meredith Limantara, FSD UMN, 2018

ilustrasi cat air yang cerah dan dinamis. Penyajiannya dibagi ke dalam bab-bab yang berbeda secara berurutan sehingga dapat dengan mudah dipahami. Ilustrasi yang ada juga membantu pembaca untuk memahami berbagai situasi dan peristiwa yang berlangsung selama Nyonya Meneer membangun usahanya.

5.2. Saran

Selama proses perancangan buku ilustrasi sejarah Nyonya Meneer, penulis menemukan beberapa saran yang dapat membantu. Observasi dan pencarian data secara mendalam dan maksimal sangat perlu untuk dilakukan ketika melakukan proses perancangan. Penulis menyarankan untuk terus menggali informasi dari berbagai sumber yang saling terkait, sampai ditemukan berbagai fakta yang dapat menarik perhatian pembaca. Namun, penyampaian informasi tersebut tetap harus dipilah dan diperhatikan dengan baik sehingga dapat bermanfaat bagi semua orang.

Penulis juga berharap agar di masa mendatang, literatur mengenai sejarah dan kebudayaan Indonesia menjadi lebih kaya lagi, terutama literatur mengenai jamu karena jamu merupakan hasil budaya bangsa Indonesia yang telah eksis sejak ratusan tahun silam. Tidak hanya literatur saja, media lain pun patut dijadikan sebagai bahan pertimbangan mengingat perkembangan zaman dan teknologi yang semakin maju. Eksplorasi media lain sangat dianjurkan, hal ini tentu dapat menjadi nilai tambah yang dapat menarik perhatian generasi muda Indonesia, yang merupakan penerus bangsa.

Perancangan Buku Ilustrasi..., Natasya Meredith Limantara, FSD UMN, 2018