Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan industri kreatif di Indonesia semakin pesat, khususnya dalam bidang animasi. Hal ini dapat dilihat dari berbagai studio animasi yang muncul seperti IFW, Lumine, Enspire studio, One Animation, BASE studio, dan lain-lain. Dari studio-studio animasi yang sudah lama berdiri tersebut, terdapat studio animasi yang baru dibentuk yaitu UMN Production.

UMN Production merupakan studio animasi yang terletak di kampus UMN dan merupakan wadah bagi mahasiswa dan mahasiswi jurusan animasi semester akhir maupun yang sudah lulus untuk menambah ilmu dan pengalaman bekerja di dalam industri animasi. Oleh karena itu, penulis memilih UMN Production sebagai tempat magang untuk lebih mengasah kemampuan di bidang animasi dan mempersiapkan diri untuk terjun ke dunia kerja di bidang animasi yang sebenarnya serta mengenal *pipeline* kerja di industri animasi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktek kerja magang merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata (S1) dari Universitas Multimedia Nusantara, selain itu juga bertujuan agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri dengan keadan lingkungan kerja serta lebih disiplin dalam mengerjakan *assignment* sesuai *deadline* yang ada.

Pengetahuan di bidang animasi yang telah penulis dapatkan selama menjalani perkuliahan dalam 7 semester perlu diterapkan dalam dunia kerja, sehingga penulis dapat mengukur kemampuan yang dimiliki dalam mencapai standar kerja yang terdapat dalam industri animasi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 24 Januari, penulis mengisi nama UMN Production di formulir KM 1 sebagai syarat untuk memulai kerja magang. Pada tanggal 26 Januari penulis

mendapatkan formulir KM 2, setelah itu penulis mengirim CV ke UMN Production untuk memulai kerja magang.

Pada tanggal 27 Januari 2017 penulis mendapatkan *file animation test* sebagai salah satu syarat untuk magang di UMN Production yang harus dikumpulkan pada 1 Februari 2017. Lalu pada tanggal 2 Februari 2017, penulis mendapatkan *email* yang isinya merupakan pemberitahuan lolos ujian masuk dan undangan untuk menghadiri pertemuan pertama UMN Production. Pada tanggal 6 Februari, penulis mengisi berbagai dokumen dan kontrak kerja.

Pelaksanaan kerja magang dilakukan selama dua bulan terhitung dari tanggal 6 Februari 2017 hingga 7 April 2017. Penulis bekerja lima hari seminggu yaitu Senin hingga Jumat, selama 43 hari. Hari libur diberikan di hari Sabtu dan Minggu serta hari libur nasional.

Jadwal kerja sehari-hari di UMN Production dimulai dari jam 08.00 sampai jam 17.00 setiap harinya, dengan waktu istirahat setiap jam 12.00 hingga jam 13.00.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA