Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Kumata Studio merupakan studio animasi yang bertujuan untuk menciptakan karya orisinil dengan konten yang berkualitas tinggi untuk menghibur penonton dengan menggunakan berbagai macam platform media. Didirikan sejak 2006 oleh tiga orang yaitu Daryl Wilson, Asep Suryana, Ruben Adriano dan berdomisili di Bandung, Kumata Studio yang telah memiliki pegawai berjumlah kurang lebih 90 orang ini, cukup dikenal di dalam industri kreatif di bidang animasi.

Beberapa karya original yang sudah dibuat oleh Kumata Studio antara lain, Biggy Buddy, The Demits, Galli Leo Lei, Miles and Stone, Fantasy End, Kios Aki dan lain-lain. Selain membuat *intellectual property* sendiri, Kumata Studio juga menerima proyek dari perusahaan lain seperti BCA, So Good, Nutrijell, Roche, dan lain-lain.

Saat ini Kumata Studio memiliki dua tempat yakni Studio 1 dan Studio 2 di dalam satu daerah yang letaknya tidak berjauhan. Perbedaan kedua studio tersebut adalah proyek yang dikerjakan. Studio 1 berbasis *traditional animation* dimana animasi digambar secara *hand drawn* sedangkan dalam Studio 2 difokuskan pada animasi *rigging*.

Nama Kumata sendiri berasal dari kata “Ku” dalam bahasa Sunda yaitu “dengan”, sehingga Kumata bisa diartikan “dengan mata” atau “secara visual” sehingga bisa disimpulkan bahwa studio ini bergerak di bidang visual. Logonya merupakan sebuah monster bermata satu dan menggunakan jubah dengan pose terbang ke atas yang menyimbolkan semangat untuk meraih tujuan setinggi-tingginya.

Gambar 2.1. Logo Studio Kumata

(Logo didapatkan dari *supervisor*)

Peranan animator 2d..., Yenna Mariana, FSD UMN, 2017

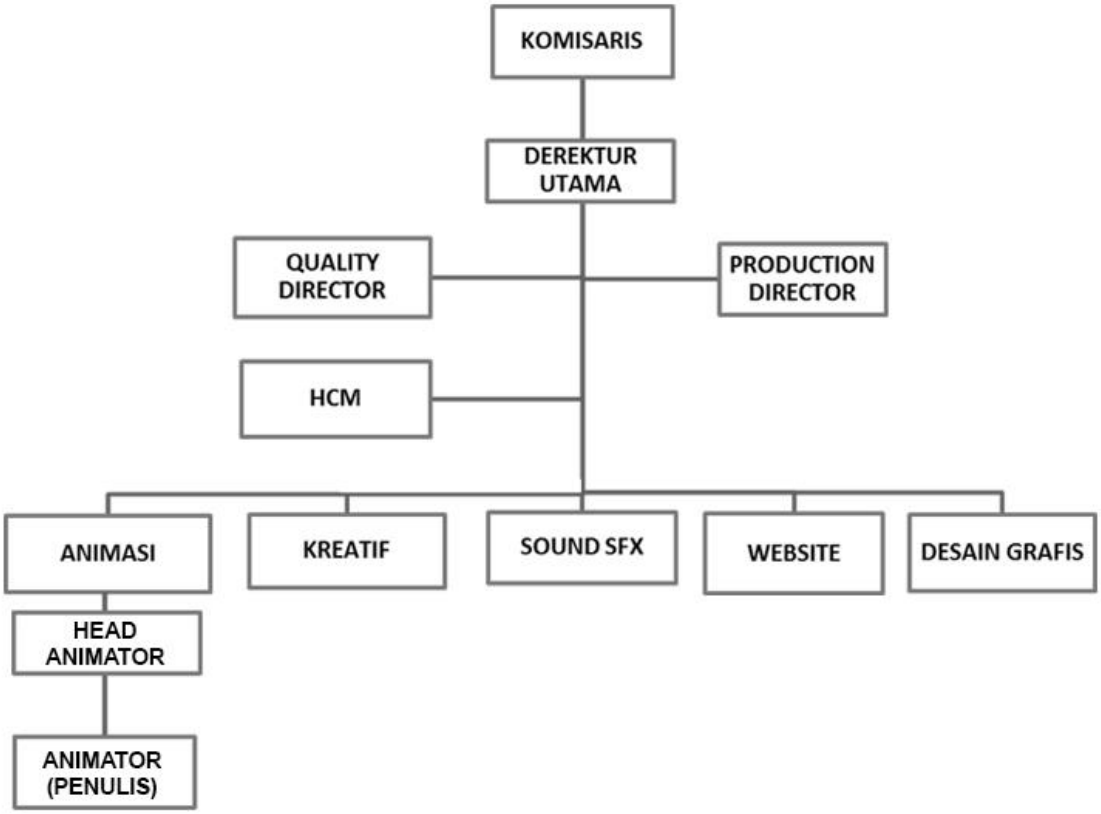
Menurut dokumen resminya, Kumata Studio memiliki visi dan misi sebagai berikut:

1. Visi: Menjadi studio animasi terbaik di Indonesia maupun di kancah internasional.
2. Misi: Menghasilkan karya seni tinggi yang menghibur, menginspirasi, membangun dan menjadi pelopor dalam industri kreatif bidang animasi di Indonesia.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur Organisasi dalam Studi Kumata adalah sebagai berikut

.



Gambar 2.2. Bagan struktur organisasi Kumata Studio

(Bagan didapatkan dari *supervisor*)

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Peranan animator 2d..., Yenna Mariana, FSD UMN, 2017

Keterangan:

1. KOMISARIS = Jeffry Samosir
2. DEREKTUR UTAMA = Daryl Wilson
3. QUALITY DIRECTOR = Ruben Adriano
4. PRODUCTION DIRECTOR = Asep Suryana
5. HCM = Asep Suryana
6. ANIMASI = Asep Rahmat
7. KREATIF = Theodore Arnoldy
8. SOUND FX = Arief Hernawan
9. WEBSITE = Bawhika Arthadana
10. DESAIN GRAFIS = Pramu Kristianto

Sesuai dengan bagan di atas, saat melakukan praktek magang di Kumata Studio, penulis berada di divisi animasi yang berjumlah sekitar 20 orang, dan berperan sebagai animator dibawah pengawasan *Head Animator* yaitu Bapak Asep Rahmat.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peranan animator 2d..., Yenna Mariana, FSD UMN, 2017