**Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

**Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

# BAB I

# PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Pada saat ini videoklip musik sangat berpengaruh pada keberhasilan promosi musik yang diciptakan oleh musisi. Videoklip musik dibuat untuk meningkatkan *awareness* penikmat musik terhadap musik yang dibuat. Videoklip musik dikemas dengan banyak teknik visual untuk menarik perhatian penikmat musik. Teknik – teknik itu antara lain :

- *Live action*
- Animasi
- Dokumenter
- Video abstrak, dll

Beberapa videoklip musik menggunakan kombinasi teknik yang berbeda, seperti animasi dan *live action* (Moller, 2011), contohnya videoklip musik dari band A-HA berasal dari Norwegia berjudul "Take on Me" pada tahun 1985. Video ini menggunakan kombinasi antara animasi *rotoscoping* dan *live action*.

**Gambar 1.1** Videoklip A-Ha "Take on Me"



Animasi Dengan ..., R.A. Anindyo Kresandana R, FSD UMN, 2012

Dalam proses pengerjaan tugas akhir ini penulis akan membuat sebuah videoklip musik dari sebuah band yang bernama Tic Tac Too dengan menggunakan teknik animasi yaitu *rotoscope animation*. Disamping itu penulis juga melakukan analisa teknik visual *rotoscoping*. Dalam proses ini penulis menggunakan teknik *rotoscoping* karena teknik ini masih jarang digunakan dalam pembuatan videoklip musik dari band dalam negeri. Penggunaan teknik yang masih langka ini diharapkan lebih mudah untuk menarik perhatian pendengar.

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

Bagaimana cara menerapkan *rotoscope animation* dalam videoklip musik ?

## 1.3 Batasan Masalah

Proses pengubahan *live video capture* menjadi gambar yang diinginkan menggunakan Adobe Photoshop CS3. Pembuatan gambar yang diinginkan menggunakan teknik *brushing* dari gambar *live capture* video. Pada proses *compositing* penulis menggunakan *software* Adobe After Effects CS3, sekaligus melakukan *retouching* (*color correction*) pada *footage*.

Untuk mengedit dan menyusun video penulis menggunakan *software* Adobe Premiere CS3. Penulis bereksperimen untuk menemukan gaya *rotoscoping* –nya sendiri. Lagu yang akan divisualisasikan dalam videoklip musik ini berjudul



Animasi Dengan ..., R.A. Anindyo Kresandana R, FSD UMN, 2012

High Impression yang dibawakan dan diciptakan oleh band Tic Tac Too berdurasi 3 menit 1 detik.

## 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penulis melakukan penelitian dengan teknik *rotoscope* ini antara lain :

1. Membuat videoklip musik *High Impression* lebih menarik, sehingga perhatian pendengar meningkat.
2. Mendapatkan gaya eksperimen *rotoscoping* yang memiliki ciri khas tersendiri.

## 1.5 Manfaat Penelitian

Proses penelitian ini bermanfaat untuk menciptakan gaya visual baru dalam penciptaan videoklip musik dan menarik perhatian masyarakat terhadap band yang bersangkutan.



Animasi Dengan ..., R.A. Anindyo Kresandana R, FSD UMN, 2012