



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, M. (2016). *Tren Flat Desain dalam Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Character with Personality*. New York: Watson Guptill Publications.
- Beiman, N. (2007). *Prepare to Board! Creating Story and Characters for Animated Features and Shorts*. Burlington, USA: Focal Press.
- Camara, S. (2006). *All About Techniques in Drawing for Animation Production*. New York: Barron's Educational Series, Inc.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Egri, L. (1946). *The Art of Dramatic Writing*. New York, NY: Simon & Schuster, Inc.
- Gunawan, B.B. (2012). *Nganimasi Bersama Mas Be*. Jakarta: PT Elex Komputindo.
- Heather D., F. (2016). *The Moving Image Workshop: Introducing Animation, Motion Graphics and Visual Effects in 45 Practical Projects*. London, New York: Bloomsbury Publishing Pic.
- Hidayah, Z. (2015). *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Holtzshue, L. (2011). *Understanding Color: An Introduction for Designers (4<sup>th</sup> ed)*. Hoboken, New Jersey: John Miley & Sons Inc.
- Krasner, J. (2008). *Motion Graphic Design Applied History And Aesthetic*. China:

Elsevier, Inc.

Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Penerbit ANDI  
Yogyakarta.

McCloud, S. (1993). *Understanding Comic*. United States of America:  
HarperCollins Publishers, Inc.

Mukhirah & Nurbaiti. (2018). *Dasar Seni dan Desain*. Banda Aceh: Syiah Kuala  
University Press Darussalam.

Siregar, M. (2017). *Ketidaksetaraan Gender dalam Dalihan Na Tolu*. Jurnal Studi  
Kultural, III(1), 13-15.

Siregar, M.A. (2009). *Variasi Wajah Suku Batak*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.

Simanjuntak, A. (2006). *Struktur Sosial dan Sistem Polotik Batak Toba Hingga  
1945: Suatu Pendekatan Antropologi Budaya dan Politik*.  
Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Simanjuntak, A.B. (2001). *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba  
Bagian Sejarah Batak*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor  
Indonesia.

Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Pratas, A. (2014). *Creating Flat Design Website*. UK: Packt Publishing Ltd.

UXPin. (2015). *Elegant Web UI Design & Techniques: Flat Design & Colors*.  
UXPin Inc.

Vergouwen, J.C. (1986). *Masyarakat dan Hukum Adat Batak Toba*. Yogyakarta:  
LKiS.