

DAFTAR PUSTAKA

- Aufderheide, P. (2007). *Documentary Film A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press Inc.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV IKJ Press.
- Ayuningtyas, N. (2019, December 2). *Kisah Aditya Eks Persib U-17 yang Amputasi Kaki Karena Cedera, Kini Bela Indonesia*. Liputan6.com. Retrieved April 21, 2021, from: <https://hot.liputan6.com/read/4124076/kisah-aditya-eks-persib-u-17-yang-amputasi-kaki-karena-cedera-kini-bela-indonesia#>
- Baskin, A. (2006). *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bowen, C.J., & Thompson, R. (2013). *GRAMMAR OF THE SHOT*. United Kingdom: Focal Press.
- Cohen, J., & Silver, Y. (2006). *Disability Etiquette*. New York: United Spinal Association
- Hampe, B. (2007). *Making Documentary Films and Videos: A Practical Guide to Planning, Filming, and Editing Documentaries*. New York: Macmillan.
- Fakih, M. (n.d.). *Akses Ruang yang Adil: Meletakkan Dasar Keadilan Sosial Bagi Kaum Difabel*. Suryaden. Retrieved September 10, 2020, from: <https://suryaden.com/syahadat-indonesia/analisis-kritis-diskriminasi-terhadap-kaum-difabel>
- Kompas.com. (2018, December 20). *Pertama di Indonesia, Sekolah Khusus Olahraga Disabilitas Diluncurkan di Solo*. Kompas. Retrieved April 21, 2021, from: <https://regional.kompas.com/read/2018/12/20/15160861/pertama-di-indonesia-sekolah-khusus-olahraga-disabilitas-diluncurkan-di-solo?page=all>
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: Grasindo
- Nichols, B. (2001). *Introduction To Documentary*. Bloomington : Indiana University Press.
- Poskota.co.id. (2019, October 25). *Melihat Gigihnya Timnas Garuda INAF Tatap Piala Dunia Amputee Football 2020*. Poskota. Retrieved September 8, 2020, from: <https://poskota.co.id/2019/10/25/melihat-gigihnya-timnas-garuda-inaf-tatap-piala-dunia-amputee-football-2020>
- Prakosa, G. (2008). *Film Pinggiran: Antologi Film Pendek, Film Eksperimental, dan Film Dokumenter*. Tangerang: Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Pramesti, O. L. (2014). *Olahraga, Media, Dan Audiens: Perspektif Media Lokal Dalam Meliput Isu Olahraga" dalam Sport, Komunikasi, dan Audiens: Arena Olahraga dalam Diskursus Ekonomi-Politik, Bisnis, dan Cultural Studies*. Yogyakarta: ASPIKOM, Fikom Untar, Prodi Ilmu Komunikasi 45 UAJY, dan Buku Literal.
- Prastya, N. M. (2016). *Menolong klub, mengancam suporter, menjaga pasar: Bingkai berita dan kebijakan redaksi desk olahraga Jawa Pos dalam pemberitaan*

- kerusakan 4 September 2006. *Jurnal Universitas Negeri Yogyakarta*, 8(2), 73-83. diakses: <http://journal.umy.ac.id/index.php/jkm/article/view/2232>
- Rea, P. W., & Irving, D. K. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video: fourth edition*. Burlington: Elsevier Inc.
- Reefani, N. K. (2013). *Panduan Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Imperium.
- Rothman, J. C. (2018). *Social Work Practice Across Disability*. Abingdon: Routledge.
- Rosenthal, Alan. (2002). *The Journey Of Documentary*. Toronto: York University.
- Suara.com. (2020, October 27). *Kemensos Dorong Akses Informasi Ramah Penyandang Disabilitas*. Suara.com. Retrieved April 21, 2021, from: <https://www.suara.com/bisnis/2020/10/27/100801/kemensos-dorong-akses-informasi-ramah-penyandang-disabilitas#:~:text=Berdasarkan%20UU%20No.%208%20tahun,juta%20atau%20sekitar%20lima%20persen>.
- Ward, P. (2005). *Documentary, The Margins Of Reality*. New York: Columbia University Press.
- Widinarsih, D. (2019). Penyandang disabilitas di Indonesia: Perkembangan istilah dan definisi. *Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 20(2), 127-142. doi: <http://dx.doi.org/10.7454/jurnalkessos.v20i2.239>