

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Arnold, D. (2019). *A Companion to illustration: Art and Theory*. Male, A. (Ed.).

New Jersey: John Wiley & Sons.

Campbell, J. (2008). *The hero with a thousand faces*. New World Library.

Frey, J. N. (2010). *How to write a damn good novel: a step-by-step no nonsense guide to dramatic storytelling*. St. Martin's Press.

Gumelar, M. S. (2011). *Comic Making: Membuat Komik*.

Egri, L. (2020). *The Art of Dramatic Writing: Seni Menulis Lakon Teater*.

Kalabuku.

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solution* (4th Edition). Boston: Clark Baxter.

Love, C., Withers, A. (2015). *Guide to Self Publishing Comics How to Create and Sell Comic Books, Manga, and Webcomics*. Watson Guptill Publications.

Maharsi, I. (2018). PENCIPTAAN ILUSTRASI BUKU “WAYANG BEBER WONOSARI”. *DeKaVe*, 11(2), 24-34.

Maki, T. (2010). *How to Draw and Create Manga*. Triexs Media.

Male, A. (2007). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*.

Switzerland: Ava Publishing.

Mamik, D. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Jawara.

Sitepu, V. (2004). *Panduan mengenal desain grafis*. Bogor: Escaeva.

Soeherman, B., Wirawan, R. A. (2010). *Mastering Chibi Character*; Bonnie

Soeherman, Adhicipta R. *Wirawan PT Elex Media Komputindo, Jakarta*.

Yusuf, A. M. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media.

Zeegen, L. (2009). *What is illustration?.* RotoVision.

Jurnal

Anggraini, D. (2017). “Si Dayang Rindu Tunang Raja Palembang”: Morfologi Vladimir Propp (“Si Dayang Rindu Tunang Raja Palembang”: Morphology Of Vladimir Propp). *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*.

Rukmini, D. (2009). *Cerita rakyat kabupaten Sragen (suatu kajian struktural dan nilai edukatif)* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).

Wijaya, E. T., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2013). Perancangan Komik Digital Berjudul “Mimpi Cho” Dengan Tema Konservasi Alam. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(2), 11.

Yonkie, A., & Ujianto, A. N. (2017). Unsur-Unsur Grafis dalam Komik Web. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 2(2), 123-134.

Internet

Agnes, T. (2019). Mengkenalkan Is Yuniarto yang Populerkan Komik Lokal dan Wayang Superhero. Diunduh dari <https://hot.detik.com/spotlight/d-4755381/mengenal-is-yuniarto-yang-populerkan-komik-lokal-dan-wayang-superhero>

Jaya, T. P. (2020). Rayakan Kelulusan di Masa Pandemi, Puluhan Pelajar Tawuran Tengah Malam. Diunduh dari

<https://regional.kompas.com/read/2020/06/03/14234511/rayakan-kelulusan-di-masa-pandemi-puluhan-pelajar-tawuran-tengah-malam>

Rizal, J. G. (2020). Ramai Diperbincangkan, seperti Apa Cerita Asli dari Film Mulan? Diunduh dari

<https://www.kompas.com/tren/read/2020/09/05/202500465/ramai-diperbincangkan-seperti-apa-cerita-asli-dari-film-mulan?page=all>

Susanto, D. A. (2014). Adaptasi Genre Epik “Dayang Rindu”, Tradisi Lisan Sumatera Selatan. Diunduh dari

<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/2640/adaptasi-genre-epik-“dayang-rindu”-tradisi-lisan-sumatra-selat>