BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film merupakan media paling efektif dalam menyampaikan pesan. Film biasanya dikemas sedemikian rupa agar pesan yang akan disampaikan oleh pembuat film dapat diutarakan dan dimengerti oleh penontonnya. Pembuat film, khususnya film independen, biasanya membuat film pendek, karena *budget* yang dibutuhkan relatif kecil. Pada acara *In Retrospect,* Nia Dinata – sutradara film *Arisan! 2* (2011) – mengungkapkan bahwa *genre* pada film sangat berhubungan erat pada tradisi dan kultur sebuah negara. Hal ini menurut beliau mengakibatkan *genre sci-fi* belum menjadi *genre* yang banyak dibuat di Indonesia, karena *genre* tersebut tidak akrab dengan budaya Indonesia (Dinata, 2011).

Tidak hanya *genre sci-fi* saja yang kurang mendapatkan perhatian, namun kostum juga kurang diperhatikan. Padahal kostum sangat berperan penting untuk menampilkan karakter tokoh pada sebuah film.

Oleh karena itu penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara jurusan Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Digital Cinematography*, mendalami pengaplikasian kostum dalam film pendek Retro Adam, dimana dapat mengatur *budget* yang terbatas dengan kreatif agar dapat menggambarkan film pendek Retro Adam melalui kostum. Tantangan yang dihadapi dalam pemilihan dan pembuatan kostum cukup besar, karena film ini ber-*genre comic sci-fi*.

Pengaplikasian Kostum Dalam..., Reviani Widi Kartika, FSD UMN, 2013

Kostum dalam film ini menampilkan keadaan pada tahun 2180 yang retro futurisme, dimana kostum yang dikenakan oleh tokoh harus berhasil menampilkan karakter melalui pemilihan warna, bentuk, serta jenis kain yang variatif.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang ada, berikut rumusan masalah dalam tugas akhir ini:

Bagaimana pengaplikasian kostum dalam film pendek Retro Adam?

1.3. Batasan Masalah

Batasan-batasan untuk memfokuskan pembahasan pada penelitian tugas akhir ini antara lain:

1.) Film pendek Retro Adam adalah film yang memiliki *genre comic sci-fi* serta menampilkan keadaan pada tahun 2180 yang retro futurisme.

2.) Peran departemen kostum mengaplikasikan naskah ke dalam kostum pada proses perancangan, pemilihan, pembuatan, dan pembelian kostum.

3.) Dibatasi pada peran Sahid, Polisi dan Yeti

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Untuk membangun *image* pada setiap peran yang dimainkan, maka perlu diketahui tujuan proses perancangan, pemilihan, pembuatan, dan pembelian kostum pada film pendek Retro Adam.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Tugas akhir ini diharapkan memberi manfaat yaitu memberikan informasi terhadap para praktisi perfilman mengenai proses perancangan, pemilihan,

Pengaplikasian Kostum Dalam..., Reviani Widi Kartika, FSD UMN, 2013

pembuatan, dan pembelian kostum retro futurisme pada film Retro Adam. Serta memberikan manfaat bagi penulis untuk mempelajari lebih dalam mengenai kostum pada film pendek berdasarkan pengalaman pada proses perancangan, pemilihan, pembuatan, dan pembelian kostum retro futurisme pada film Retro Adam.

Pengaplikasian Kostum Dalam..., Reviani Widi Kartika, FSD UMN, 2013