Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Editing adalah salah satu bagian penting dalam proses produksi film. Melalui proses inilah *footage* yang tidak berurutan dan belum memiliki cerita menjadi sebuah film yang bisa dinikmati.

Melalui proses *editing* inilah film pendek Retro Adam melalui sebuah perombakan struktur untuk mendapatkan hasil yang lebih baik. Banyak hal yang menjadi pertimbangan mengapa restrukturisasi ini harus dilakukan. Proses dalam restrukturisasi ini sendiri bukanlah hal sederhana, sebab banyak sekali aspek yang saling terkait dalam proses ini untuk mencapai hasil akhir yang lebih baik.

Film Retro Adam memiliki durasi awal 29 menit, seiring dengan perubahan yang dilakukan sedikit demi sedikit, akhirnya diperoleh struktur final yang berdurasi 9 menit. Lewat penulisan laporan inilah diharapkan proses *editing* Retro Adam dapat dijabarkan secara rinci dan terstruktur.

1.2 Rumusan Masalah

Masalah dalam penulisan tugas akhir ini, dirumuskan dalam bentuk pertanyaan yaitu, bagaimana proses *editing* film pendek Retro Adam?

Proses Editing Dalam..., Yosef Dinardo, FSD UMN, 2013

1.3 Batasan Masalah

Pembahasan tentang proses *editing* dalam penulisan ini dibatasi pada restrukturisasi.

1.4 Tujuan Tugas Akhir

Tujuan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui proses *editing* film pendek Retro Adam.

1.5 Manfaat Penelitian / Tugas Akhir

Manfaat bagi penulis adalah mengetahui lebih dalam peranan seorang editor dalam sebuah produksi film. Selain itu penulis ingin membagi pengalaman ini untuk dapat menambah wawasan pembaca akan *editing* dalam produksi film Retro Adam.

Proses Editing Dalam..., Yosef Dinardo, FSD UMN, 2013