Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Melalui perancangan yang penulis lakukan dapat disimpulkan bahwa *sign system* yang sesuai bagi Museum Wayang Jakarta adalah *sign system* yang dalam penyampaian informasinya harus mampu membimbing pengunjung selama berada di dalam Museum Wayang Jakarta. Dalam penyampaian informasi, informasi di suguhkan berdasarkan lokasi terdekat dari tempat *sign system* di letakkan serta lokasi yang paling sering dicari oleh pengunjung. Penentuan desain sendiri didasari oleh konsep Museum Wayang Jakarta sehingga nantinya tidak ada perbedaan dalam mendesain dan konsep museum sendiri. Warna yang digunakan dalam *sign system* sendiri menyesuikan dengan konsep psikologis orang-orang yang datang ke museum yaitu warna hangat dan warna *welcoming* dimana warna-warna tersebut dapat menarik perhatian pengunjung sehingga mampu menerima informasi dalam *sign system*.

Material yang digunakan sendiri disesuaikan dengan lingkungan dimana *sign system* diletakkan yaitu di dalam ruangan. Material *acrylic* serta teknik *cutting* sticker dipilih untuk *sign system* dimana tidak akan mudah rusak karena tidak akan sering terkena sinar matahari dan air hujan.

Perancangan Sign..., Virdia Lilanuary Tohir, FSD UMN, 2014

5.2 Saran

Saran yang penulis ingin sampaikan adalah jika ingin membuat sebuah *sign system* diharapkan mempunya banyak referensi dan buku-buku panduan untuk membuat karena sebuah referensi merupakan hal penting untuk mengetahui desain-desain seperti apa yang cocok untuk suatu *sign system* buku-buku teori sendiri ada untuk mengetahui secara sistematis bagaimana cara membuat dan mengetahui sudut pandang seorang professional mengenai bidang *sign system*. Kedua hal tersebut merupakan pendukung agar karya yang dihasilkan merupakan karya yang maksimal.

Penulis berharap agar *sign system* yang penulis rancang dapat berguna bagi Museum Wayang Jakarta sehingga mampu meningkatkan kinerja museum sendiri dengan kenyamanan yang pengunjung dapat melalui *sign system* tersebut.

Perancangan Sign..., Virdia Lilanuary Tohir, FSD UMN, 2014