

LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN JURNALIS VIDEO DI *DESK* DIGITAL VISUAL
HARIAN KOMPAS



Nama : Muhammad Frizki Alfian
NIM : 00000032994
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
Tangerang
2021

**PERSETUJUAN LAPORANG KERJA MAGANG
PERAN JURNALIS VIDEO DI *DESK* DIGITAL VISUAL
*HARIAN KOMPAS***

Oleh

Nama : Muhammad Frizki Alfian
NIM : 00000032994
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 30 November 2021

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN JURNALIS VIDEO DI *DESK* DIGITAL VISUAL
HARIAN KOMPAS

Oleh

Nama : Muhammad Frizki Alfian
NIM: : 00000032994
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 6 Januari 2022

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A.

Penguji



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Muhammad Frizki Alfian
NIM : 00000032994
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Kompas Media Nusantara
Divisi : Redaksi - *Desk Visual*
Alamat : Menara Kompas Lantai 5 Jalan Palmerah
Selatan 26-28, DKI Jakarta, Indonesia, 10270
Periode Magang : 6 Agustus 2021 — 30 November 2021
Pembimbing Lapangan : Lucky Pransiska

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya pribadi, dan saya tidak melakukan plagiat. Seluruh kutipan karya ilmiah atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah *internship* yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2021



Muhammad Frizki Alfian

PERAN JURNALIS VIDEO DI *DESK* DIGITAL VISUAL *HARIAN KOMPAS*

ABSTRAK

Oleh: Muhammad Frizki Alfian

Seiring dengan perkembangan internet dan teknologi, jurnalisisme dan media terus mengalami perubahan dalam inovasi untuk menyampaikan informasi berita kepada publik. Perubahan tersebut ditandai dengan adanya pergeseran dalam ruang lingkup media yang dinamakan media baru. Hal tersebut tentunya menunjukkan bahwa saat ini perpaduan antara praktik jurnalisisme multimedia dan teknologi informasi semakin berkembang dalam bidang jurnalisisme sehingga melahirkan profesi jurnalis video. Saat ini banyak media daring yang membuat dan menyampaikan informasi berbasis video, salah satunya adalah *Kompas.id*, platform versi digital dari *Harian Kompas* dan merupakan bagian dari anak perusahaan *Kompas Gramedia*. Saat ini, *Kompas.id* terus melakukan terobosan dalam menyampaikan informasi untuk masyarakat dengan menghasilkan produk jurnalistik dalam bentuk video yang berkualitas dan memperhatikan kode etik jurnalistik. Selama penulis menjalani praktik kerja magang di *Harian Kompas* sebagai jurnalis video, penulis bertanggung jawab untuk memproduksi konten pemberitaan video *feature* dan program liputan khusus. Laporan ini diharapkan dapat memberi gambaran mengenai proses kerja jurnalis video di *Harian Kompas*, khususnya bagaimana alur kerja ruang redaksi media dalam melakukan peliputan.

Kata kunci: *Jurnalis video, Hariian Kompas, proses kerja, jurnalisisme multimedia*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan karunia dan bimbingan-Nya, penulis dapat mengikuti proses kerja magang selama empat bulan hingga penulisan laporan kerja magang ini dapat terselesaikan. Melalui rangkaian praktik kerja magang ini, penulis bersyukur banyak mendapatkan pengalaman, pembelajaran, dan relasi yang penulis dapatkan. Laporan kerja magang ini ditulis sebagai salah satu syarat pemenuhan kelulusan mata kuliah *Internship* yang membahas tentang uraian pekerjaan yang penulis lakukan selama melaksanakan praktik kerja magang di *desk* visual *Harian Kompas* sebagai jurnalis video. Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih dan rasa syukur atas motivasi, bantuan, dan dukungan dari pihak-pihak yang mendorong penulis untuk menyelesaikan kewajiban ini. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk:

1. Ketua Program Studi Jurnalistik, Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A. yang memberikan arahan kepada seluruh mahasiswa yang mengikuti mata kuliah *internship*.
2. Dosen pembimbing magang penulis, Ambang Priyonggo, S.S., M.A. yang selalu mendengarkan permasalahan penulis, memberikan masukan, semangat dan selalu meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dari mulai pelaksanaan kerja magang hingga penulisan laporan kerja magang.
3. Mentor sekaligus pembimbing penulis, Lucky Pransiska, yang selalu memberikan evaluasi terhadap hasil kerja penulis sehingga membuat penulis mampu untuk berkembang.
4. Para produser *desk* visual *Kompas.id*, Mbak Marina Ekatari, Mas Andri Setianto, dan Mbak Sovi, yang selalu memberikan penulis penugasan dan membantu penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang.

5. Para HRD Diklat Kompas, Kak Nia, Kak Dinda, dan kakak-kakak lainnya yang menerima penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang dan serta sangat sabar menjawab pertanyaan-pertanyaan penulis seputar magang.
6. Tim *desk* digital visual yang selama ini membantu penulis untuk bisa beradaptasi dengan cepat dalam melakukan pekerjaan.
7. Para senior jurnalis video, Mas Hendricus Arga, Mas Rian, dan Mas Dito, yang sangat sabar dan selalu sedia membimbing penulis saat sedang terjun langsung ke lapangan.
8. Keluarga penulis yang berada di Bekasi, Bapak, Ibu, dan Adik, yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan bagi penulis untuk bisa menyelesaikan kewajiban penulis sebagai mahasiswa.
9. Para rekan seperjuangan magang penulis, Oliver, Veronica, dan Jonathan, yang selalu bekerja sama dengan baik dengan penulis dalam melakukan penugasan praktik kerja magang.
10. Rekan seperjuangan selama penulis menjalani perkuliahan, Amadea Claritta, Eben Haezar, Syifa Dwi Mutia, dan Puspita Wulandari, yang selalu membantu jika penulis mengalami kesulitan dan memberikan semangat kepada penulis.
11. Juga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan praktik kerja magang hingga penulisan laporan kerja magang.

Tangerang, 20 November 2021



Muhammad Frizki Alfian

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Kerja Magang.....	3
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1. Profil Perusahaan.....	6
2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.1.2 Data Umum Perusahaan.....	9
2.1.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	11
2.1.4 Logo Perusahaan.....	11
2.1.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	12

2.2. Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	14
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	17
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	17
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	19
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	24
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	24
3.3.1 Konten video “ <i>Nasi Goreng Ala Mantan Pegawai KPK</i> ”.....	27
3.3.2 Program Liputan Khusus “ <i>Back To BDM</i> ”.....	48
3.3.2 Kendala yang Dihadapi.....	55
3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Dihadapi.....	56
BAB IV PENUTUP.....	58
4.1. Kesimpulan.....	58
4.2. Saran.....	59
4.1.1 Saran Untuk Universitas Multimedia Nusantara.....	59
4.1.2 Saran Untuk <i>Harian Kompas</i>	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN A	
LAMPIRAN B	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Edisi perdana koran <i>Harian Kompas</i>	6
Gambar 2.2 Tampilan <i>Website Kompas.id</i>	7
Gambar 2.3 Tampilan <i>Instagram Harian Kompas</i>	9
Gambar 2.4 Tampilan Facebook <i>Harian Kompas</i>	10
Gambar 2.5 Tampilan Twitter <i>Harian Kompas</i>	10
Gambar 2.6 Tampilan LinkedIn <i>Harian Kompas</i>	11
Gambar 2.7 Tampilan YouTube <i>Harian Kompas</i>	11
Gambar 2.8 Logo <i>Harian Kompas</i>	12
Gambar 2.9 Struktur organisasi desk visual <i>Kompas.id</i>	14
Gambar 3.1 Proses produksi video.....	26
Gambar 3.2 Berita Mantan Pegawai KPK Penjual Nasi Goreng.....	28
Gambar 3.3 Pemberian Penugasan Konten Video <i>Feature</i>	32
Gambar 3.4 Penerapan Sudut Pandang <i>Frog Eye Level</i>	34
Gambar 3.5 Penerapan Sudut Pandang <i>Eye Level</i>	35
Gambar 3.6 Penerapan Sudut Pandang <i>High Angle</i>	35
Gambar 3.7 Penerapan Sudut Pandang <i>Low Angle</i>	36
Gambar 3.8 Proses Wawancara Liputan.....	38
Gambar 3.9 Proses <i>Roughcut</i> hasil liputan.....	46
Gambar 3.10 Tampilan Video Liputan yang Telah Dipublikasikan.....	47
Gambar 3.11 <i>Floor Plan</i> Program Back To BDM.....	49
Gambar 3.12 Simulasi Persiapan <i>Tapping</i> Program.....	51
Gambar 3.13 Proses <i>Tapping</i> Program Back To BDM.....	53
Gambar 3.14 Tampilan Video Liputan yang Telah Dipublikasikan.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Tugas Penulis Setiap Pekan.....	19
Tabel 3.2 Draft Liputan.....	29
Tabel 3.3 Transkrip Wawancara.....	38
Tabel 3.4 Naskah “ <i>Nasi Goreng Ala Mantan Pegawai KPK</i> ”	