

## 7. DAFTAR PUSTAKA

Andri, A., Zulianto, S., & Juniati, J. (2017). Nilai Heroisme Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. *Jurnal Bahasa dan Sastra Untad*, 1(1), 74208.

Cahaya, A. D., & Wahyuni, S. (2020). Analisis Montage Pada Film DUNIASIMAYA Sutradara Onny Kresnawan. *Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain*, 1(1), 341-352.

Caldwell, T. (2011). *Film Analysis Handbook: Essential Guide to Understanding, Analysing and Writing on Film*. Cocos (Keeling) Islands: Insight Publications.

Dancyger, K. 2019. *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. New York: Taylor & Francis

Dixon, M. (2021). *Essential Revision for A Level Film Studies*. United Kingdom: Taylor & Francis.

Dmytryk, E., Lund, A. 2018. *On film editing: An introduction to the art of film construction*. London: Elsevier

Hafidzah, H. (2022). Perbandingan Performa Kompresi Video Berdasarkan Software Kompresi. *UG Journal*, 15(10).

Hendra Kasmi. (2016). SIKAP HEROIK MASYARAKAT ACEH DALAM NOVEL LAMPUKI KARYA ARAFAT NUR. *Jurnal Metamorfosa* , 4(1), 74-81.

Morales Morante, L. F. (2017). *Editing and Montage in International Film and Video: Theory and Technique*. United Kingdom: Taylor & Francis.

Novitasari, L., Prayudi, P., & Prabowo, A. (2015). Pentad Analisis Pada Film Legend Of The Guardians. *Jurnal ASPIKOM*, 2(4), 224-234.

Psychocinematics: Exploring Cognition at the Movies. (2013). United Kingdom: Oxford University Press.

Raharjo, Y. K. (2021). Pengembangan Model Pembelajaran Sejarah Kepemimpinan Berbasis Pedagogi Reflektif Untuk Meningkatkan Sikap Kepemimpinan Siswa SMA. *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA*, 11(2), 173-187.

Sulistyo, K., & Mappatang, N. (2019). Antitesis Hero's Journey Dalam Novel Senopati Awang Long Karya Herman salam. *Jurnal melayu sedunia*, 2(1), 143-171.

Thompson, R & Bowen, C. 2009. *Grammar of the Edit : Second Edition*. *Burlington: Focal Press*



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA