Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Produser pada dasarnya adalah orang yang memulai, mengkoordinasi, mengawasi, dan mengendalikan seluruh aspek kreatif, keuangan, teknologi, dan aspek administrasi dari sebuah film dan atau acara televisi dalam seluruh tahapan produksi dari awal hingga akhir (Honthaner, 2010). Produser adalah orang yang bertanggung jawab atas segala hal menyangkut proses produksi dari awal hingga akhir, serta memastikan produksi sebuah film tepat waktu dan sesuai dengan anggaran yang telah dibuat (Worthington, 2009). Dalam produksi film besar, biasanya produser akan bekerja sama dengan seorang manajer produksi, tetapi dalam produksi film pendek produser seringkali merangkap sebagai seorang manajer produksi dikarenakan minimnya jumlah kru serta anggaran dalam produksi film pendek.

Manajer produksi bertanggung jawab dalam menyelesaikan segala kebutuhan pra produksi seperti, menulis tentang latar belakang pembuatan cerita, membuat jadwal *shooting*, mencari lokasi, membuat anggaran keuangan, membantu proses pemilihan *cast*, mengurus perijinan, membentuk kru, mengawasi unit-unit lain, memastikan perijinan, mengatur ketersediaan alat, dan proses pasca-produksi. Dalam film pendek ini, penulis mengambil peran sebagai produser dan manajer produksi. Sehingga penulis harus bertanggung jawab untuk

Manajer Produksi..., Kevin Ryan, FSD UMN, 2015

mengetahui seluruh detil dari setiap unit dalam proses produksi. Hal lain yang menambah keinginan penulis untuk memproduseri film ini, dikarenakan penulis menyukai jalan cerita yang dibalut dengan kebudayaan Cina yang dekat dengan kehidupan penulis. Karena itu, penulis harus mengetahui bagaimana memimpin sebuah produksi agar dapat berjalan dengan baik dan terencana. Dari situ penulis sebagai seorang manajer produksi ingin membahas topik tersebut.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana peran manajer produksi dalam manajemen produksi film pendek *SUAN MING?*

1.3. Batasan Masalah

Batasan penelitian ada pada peran manajer produksi dari tahap pra-produksi hingga tahap produksi film pendek *SUAN MING,* yang akan difokuskan pada pengaturan *shooting* di lima lokasi yang berbeda dalam kurun waktu satu hari.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Penulis membuat laporan ini dengan tujuan memberikan informasi bagaimana peran produser sebagai seorang manajer produksi dalam sebuah produksi film pendek berjudul *SUAN MING.*

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Penulisan tugas akhir ini memiliki manfaat sebagai berikut:

Manajer Produksi..., Kevin Ryan, FSD UMN, 2015

1. Bagi penulis dapat memahami peran, tanggung jawab serta apa saja yang harus dilakukan sebagai seorang manajer produksi

2. Bagi pembaca dapat mengetahui bahwa peran manajer produksi merupakan peran yang penting dalam sebuah produksi film

3. Bagi perpustakaan dapat menjadi bahan bacaan dan memberikan informasi mengenai peran manajer produksi dalam film pendek.

Manajer Produksi..., Kevin Ryan, FSD UMN, 2015