Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHALUAN

1.1 Latar belakang

Perkembangan teknologi multimedia khususnya animasi saat ini berkembang semakin pesat sehingga membuat kehidupan manusia sekarang ini menjadi sedemikian mudah dan menyenangkan. Salah satu bidang yang dapat dipadukan dengan adanya perkembangan bidang animasi tersebut adalah musik. Dan dalam hal tersebut video klip yang mengggunakan animasi digunakan sebagai media perkenalan dan promosi untuk band – band / musisi – musisi di seluruh dunia. Beberapa contoh musisi di dunia yang menggunakan teknik animasi dalam pembuatan video klip mereka, seperti *Michael Jackson – Leave Me Alone, Radio Head – Paranoid Android , A-ha – Take On me, The White Stripes – Fell In Wth a Girl, Gorillaz – Clint Eastwood,* dll.

Video klip adalah suatu penambahan konsep *visual* yang dipertontonkan pada *audience* yang diharapkan mampu membentuk citra dengan penggabungan dua aspek indera yang dikemas menjadi satu kemasan yang menarik dalam bentuk pengekspresian musik yang dilantunkan oleh pemusik. Video klip menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari musik karena video klip tidak hanya menyuguhkan musik belaka, namun juga *fashion* dan bahkan struktur cerita yang dapat memperkuat musiknya sendiri.

Perancangan Musik..., Hamonangan, FSD UMN, 2015

Maka disini penulis akan membuat perancangan untuk video klip grup musik/ band Imagine Dragon, yang berjudul *it's time*. Dengan menggabungkan unsur animasi rotoscoping dengan vector siluet dengan gaya dan karakter berbeda, lagu It's Time ini diciptakan oleh vokalis dari Imagine Dragons, yaitu Dan Raynolds. Lagu ini mempunyai unsur folks ekperimental yang cukup terasa, dan dentuman drum dan bass yang begitu memikat , serta di padu dengan vokal dari *Dan Reynold* yang terasa rock powerfull namun tidak berlebihan. Lagu its time ini mempunyai sebuah makna bagaimana sudah waktunya setiap manusia untuk memulai suatu yang baru. Dan melupakan hal memilukan yang pernah terjadi sebelumnya. Maka dalam penulisan skripsi ini penulis mengambil judul **" Perancangan Musik Video *It's Time* – Imagine Dragon dengan Metode Rotoscoping Animation ".**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka penulis menarik kesimpulan untuk menjelaskan beberapa permasalahan di atas.

- Bagaimana perancangan musik video dengan metode teknik rotoscoping pada lagu *It's Time* - Imagine Dragons ?
- Bagaimana penerapan prinsip animasi pada video musik yang menggunak metode Rotoscoping untuk menghasilkan gaya visual baru atau gaya yang berbeda ?

1.3 Batasan Masalah

Dalam pembuatan tugas akhir ini ada beberapa batasan masalah yang terjadi yaitu.

- Eksplorasi gaya visual baru atau gaya yang berbeda serta penerapan prinsip animasi dalam pembuatan video klip *It's Time* – Imagine Dragons.

1.4 Tujuan Tugas Akhir

Tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan ini adalah.

- Merancang video klip lagu *It's Time* dari Imagine Dragons, dengan menggunakan teknik Rotoscoping, dalam bentuk Animasi 2D.
- Mengimplementasikan prinsip animasi pada video klip *It's Time* – Imagine Dragons.

1.5 Manfaat Tugas Akhir

Dengan adanya pembuatan tugas akhir ini, penulis dapat menjelaskan manfaat yang di terima yaitu, dapat membuat alternatif gaya visual baru untuk video klip lagu It's Time dari Imagine Dragons.