Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Apa yang dapat disimpulkan pada pembahasan laporan ini adalah pada bentuk *shot* dalam adegan pengejaran untuk film animasi *stop motion* dapat diterjemahkan sesuai dengan *storyboard*, meskipun pada adegan tersebut terdapat pergerakan kamera. Untuk mencapai hasil gerak yang memiliki kesan cepat, dapat dibuat dengan menciptakan paduan gerak antara kamera dan tokoh, dengan gerak dari *background* dan *foreground*. Kemudian, dengan penambahan jarak dari *frame* tertentu akan mengahasilkan jarak dari *frame* awal ke *frame* selanjutnya dengan tujuan untuk mendapatkan kesan cepat melalui adegan lari tersebut. Pada akhirnya, melalui teknik ini hasil pengambilan gambar yang didapat akan menjadi lebih dinamis.

5.2. Saran

Setelah Tugas Akhir ini berhasil diselesaikan, penulis lebih menyarankan untuk merancang *shot* yang memiliki unsur dinamis dalam pengerjaan sebuah projek film *stop motion*. Hal ini akan berkaitan tentang bagaimana mengatur kamera yang digunakan serta pemilihan teknik kamera sesuai dengan apa yang direncanakan.