Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB III

METODOLOGI

3.1. Gambaran Umum

Balada Dangdut, film pendek karya mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual bergenre drama musikal. Film yang berdurasi 18 menit 22 detik, menceritakan tentang kehidupan seorang penyanyi dangdut yang bernama Ice Juice.

Tugas akhir ini dilaporkan secara naratif, berdasarkan pengalaman penulis saat mengerjakan proyek.

3.1.1. Sinopsis

Balada Dangdut bercerita tentang kehidupan seorang perempuan bernama Mirna yang dikenal sebagai Ice Juice dan biasa dipanggil Ice. Sehari-hari Ice bekerja sebagai penyanyi dangdut keliling kampung. Ia merupakan primadona orkes Balada Dangdut pimpinan Bang Ben. Dia merupakan penyanyi kesayangan *bos*nya.

Penyanyi dangdut identik dengan pakaian yang terbuka dan ketat. Begitu juga dengan Ice Juice. Saat Ice bertemu seorang Ustad bernama Adjie, Ice terdorong untuk mengubah penampilannya. Namun, keinginan Ice ditentang oleh bosnya. Di tengah dilemma tersebut, Adjie hadir untuk memberi semangat dan dukungan. Ice menentukan pilihan, dia meninggalkan orkes dangdut.

Penciptaan Lagu ..., Anisa Mulyati, FSD UMN, 2014

Kehidupan berjalan terus, orkes dangdut Bang ben pun segera menemukan pengganti Ice sebagai primadona yang mau tampil seronok, Lela.

3.1.2. Posisi Penulis

Dalam proyek ini, posisi penulis adalah seorang *sound designer* yang bertugas membuat tiga komposisi lagu dangdut yang akan digunakan dalam film pendek "Balada Dangdut". Penulis bertanggung jawab atas proses pembuatan lirik, melodi, hingga komposisi lagu menjadi satu kesatuan yang utuh.

3.2. Tahapan Kerja

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis memfokuskan penelitian pada pembuatan lirik, melodi (*chord*) dan komposisi musik yang digunakan untuk menghasilkan lagu yang sesuai dengan kebutuhan film.

Tahapan yang dilakukan oleh seorang *music composer* saat proses *pra* produksi Balada Dangdut, yaitu:

1. Membaca *naksah*

   Tahapan ini merupakan tahapan di mana *music composer* memahami naskah untuk membuat lagu sesuai dengan emosi yang dibangun.

2. Diskusi dengan sutradara

   Diskusi ini bertujuan untuk menyatukan visi yang akan dibangun dalam film pendek Balada Dangdut serta menyatukan perbedaan pendapat.

3. Riset

Penciptaan Lagu ..., Anisa Mulyati, FSD UMN, 2014

Setelah melakukan diskusi dengan sutradara mengenai musik yang akan digunakan, *music composer* mencari tahu jenis-jenis lagu dangdut yang sudah disepakati.

4. Pembuatan lagu

Pada proses pembuatan, banyak tahap-tahap yang dilakukan oleh penulis. Setelah membaca *naksah*, diskusi dengan sutradara dan mencari riset, penulis mulai dengan membuat melodi, ritme serta harmoni. Dilanjutkan dengan pembuatan lirik dengan memperhatikan rima kemudian disesuaikan dengan musik yang sudah dibuat sebelumnya. Penulis membuat rekaman dengan *keyboard* sebagai *guide* untuk penyanyi dan *music arranger*, yang sebelumnya sudah disetujui oleh sutradara.

3.3. Acuan

Lagu Lenggak-Lenggok yang menceritakan tentang kepercayaan diri seorang penyanyi dangdut, terinspirasi dari kehidupan penyanyi dangdut pada umumnya. Mereka lebih mementingkan gaya dibandingkan dengan vokal sebagai modal utama.

Lagu Cinta mengisahkan mengenai perasaan Ice Juice ketika jatuh cinta dengan seorang ustad, Adjie. Di dalam lagu itu terdapat beberapa konflik emosi. Ice penyanyi dangdut, di pentas orang memujanya, namun dalam keseharian orang memandangnya sebelah mata. Adjie adalah ustad panutan masyarakat. Hal lain yang menjadi masalah adalah bahwa Adjie adalah keponakan Bos dan usia Adjie jauh lebih muda dari Ice Juice.

Penciptaan Lagu ..., Anisa Mulyati, FSD UMN, 2014

Lagu D. I. A. ada dua hal yang dibahas. Hal pertama membahas mengenai pujian Adjie terhadap perubahan penampilan Ice dan curahan hati Ice terhadap cibiran tetangga sekitar terhadap dirinya. Konflik dibangun antara Ice yang mempunyai moral tinggi, karena harus menghidupi keluarganya ternyata tidak bisa diterima oleh tetangganya yang menganggap Ice adalah penyanyi murahan yang cuma bisa bergoyang.

Penciptaan Lagu ..., Anisa Mulyati, FSD UMN, 2014