

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara adalah suatu lembaga pendidikan yang tidak hanya ingin menghasilkan insan muda yang berwawasan internasional, namun juga mengutamakan dalam pembentukan generasi-generasi muda yang kompeten untuk terjun ke dalam dunia kerja, serta memberikan andil dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia di Indonesia. Hal ini yang membuat praktik kerja magang menjadi salah satu syarat dalam kelulusan program studi sarjana (S1) di Universitas Multimedia Nusantara.

Melalui kesempatan yang diberikan, penulis memilih tempat praktik kerja magang berbasis studio desain dibandingkan *in-house*, dengan harapan selain memperoleh pengalaman kerja, penulis juga dapat memperoleh ilmu-ilmu desain grafis secara maksimal. Setelah melakukan riset untuk menentukan tempat praktik kerja magang yang akan dipilih, penulis memutuskan untuk memilih Mata Studio. Penulis merasa sangat terinspirasi oleh visi misi, portofolio kerja, serta daftar klien yang menurut penulis memiliki karakteristik yang unik, yang menjadikan Mata Studio memiliki keunggulan di pasar lokal dan bahkan jangkauan internasional. Penulis merasa bahwa Mata Studio mampu mengkombinasikan antara aspek-aspek dalam seni dengan prinsip-prinsip desain secara seimbang dan mendetail.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang adalah untuk mengimplementasikan ilmu-ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja, sehingga ketika penulis menyelesaikan jenjang pendidikannya, penulis berharap akan lebih familiar dalam lingkungan dunia kerja serta dapat menjadi individu yang kompeten.

Selama pelaksanaan praktik kerja magang, penulis banyak mendapat ilmu-ilmu yang berharga dalam keseriannya. Selain mendapat pembelajaran dalam *technical skills* seperti penggunaan aplikasi desain yang efektif dan efisien, penulis juga mendapat pembelajaran dalam *soft skills*. *Soft skills* yang dimaksud adalah

seperti berkomunikasi antar sesama rekan kerja lainnya dengan baik, etos kerja, dan profesionalisme. Penulis juga mendapat pengalaman dalam berhadapan dengan permasalahan yang dimiliki oleh klien secara nyata, dan mencari solusi untuk mengatasinya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik kerja magang di Mata Studio yang beralamat di Jl. Pangeran Antasari No.61 RT 05/RW 09, Cipete Utara, Jakarta Selatan. Praktik kerja magang dilaksanakan dalam kurun waktu 468 jam atau kurang lebih sekitar 3 bulan yang berlangsung dari tanggal 24 September hingga 6 Desember. Praktik kerja magang berlangsung dari hari Senin hingga hari Jumat, mulai dari jam 11.00 hingga 20.00 yaitu 9 jam kerja.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum hingga sesudah praktik kerja magang berlangsung, penulis telah melalui beberapa rangkaian prosedur yang sudah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara untuk dapat menyelesaikan mata kuliah *internship* dengan baik, antara lain sebagai berikut:

1. Penulis terlebih dahulu wajib mengikuti pembekalan magang *batch* 1 yang diselenggarakan oleh para dosen Desain Komunikasi Visual. Penulis dibimbing dalam mempersiapkan segala keperluan sebelum praktik kerja magang berlangsung, seperti pemilihan tempat kerja yang tepat, mempersiapkan CV, mempersiapkan portofolio serta prosedur pengisian kartu magang.
2. Penulis melakukan *browsing* melalui *Instagram* dan *website* untuk mencari informasi mengenai studio-studio desain grafis yang berada di daerah Jakarta dan sekitarnya. Penulis mengamati portofolio, daftar klien, latar belakang, serta visi misi yang dimiliki untuk menyesuaikan dengan maksud dan tujuan penulis melaksanakan praktik kerja magang.

3. Setelah melakukan riset, penulis membuat daftar urutan studio yang penulis merasa tertarik. Daftar urutan tersebut dituliskan pada KM-01 untuk diajukan kepada koordinator magang guna meminta persetujuan. Daftar studio yang disetujui adalah Mata Studio, Thinking Room, Mutualist Creatives, Cuotradia Creatives, Sciencewerk Design, dan Kamarupa.
4. Setelah disetujui, penulis mulai menyusun CV dan portofolio yang sesuai dengan minat serta bidang penulis. Lalu penulis mengirimkannya melalui email ke masing-masing studio desain yang telah disetujui.
5. Setelah mendapat email balasan berupa panggilan untuk *interview* oleh Agra Satria selaku *Co-Founder/Art Director*, penulis menyanggupinya dan melakukan *interview* di Starbucks, Senayan City pada tanggal 21 Agustus 2019, dengan membawa portofolio yang telah dicetak. Saat itu juga Agra Satria menerima penulis sebagai intern di Mata Studio dan penulis diperbolehkan untuk mulai bekerja pada tanggal 24 September 2019.
6. Tahap selanjutnya adalah penulis mengurus KM-02 untuk mendapatkan surat penerimaan kerja magang dari Mata Studio, yang berikutnya surat penerimaan tersebut dibawa ke Universitas Multimedia Nusantara untuk ditukar dengan KM-03 sampai KM-07.
7. Selama melaksanakan praktik kerja magang, penulis juga melakukan pengisian pada KM-04 dan KM-05 mengenai kehadiran kerja magang serta laporan realisasi kerja magang sehari-hari.
8. Penulis pun menyelesaikan praktik kerja magang pada tanggal 6 Desember 2019, dan setelah surat tanda selesai magang dikeluarkan penulis memastikan semua KM sudah terpenuhi bersama dengan berkas-berkas lainnya sebelum diproses ke dalam laporan magang.