Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

DAFTAR PUSTAKA

Bancroft, T. (2006). *Creating Characters with Personality*. USA: Elsevier, Inc.

Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials.* Indianapolis, Indiana. USA: John Wiley & Sons, Inc.

Budiana, N.S. (2008). *Anjing.* Jakarta: Penebar Swadaya

Haitao Su (2012). *Alive Character Design: Character Design Course by Haitao Su*. China: CYI Press.

Hidayat, Wicak (15 Desember 2011) Rini Sugianto Animator Indonesia di Level Dunia. Diakses pada 23 Juli 2013 dari www.kompas.com http://tekno.kompas.com/read/2011/12/15/18431121/Rini.Sugianto.Animator.Indonesia.di.Level.Dunia

Jurd, R.D. (2004) *Instant Notes: Animal Biology Second Edition.*UK: BIOS Scientific

Kompas.com (27 Juli 2009). Indonesia Berhasil Buat Film Animasi Layar Lebar Pertama. Diakses pada 23 Juli 2013 dari www.kompas.com http://tekno.kompas.com/read/2009/07/27/19194428/indonesia.berhasil.buat.film.animasi.layar.lebar.pertama

Krawczyk, M., & Novak, J. (2006). *Game Development Essentials: Game Story & Character Development.* Cliffton Park: Delmar Cengage Learning.

Lukacs, C. (2010).*Fantasy Genesis A Creativity Game for Fantasy Artists.* Ohio: Impact Book

Mariachi.org *History of Mariachi* Diakses pada 12 Febuari 2014, pukul 19.00 dari www.mariachi.org: http://www.mariachi.org/history.html

Paul Dergarabedian (Juli 2013). 'Despicable Me 2' & 'The Lone Ranger' Lead Fourth of July Weekend Box Office. Diakses pada 23 Juli 2013 dari www.hollywood.com:

http://www.hollywood.com/news/boxoffice/55019442/box-office-despicable-me-the-lone-ranger-the-heat-monsters-university-fourth-of-july-weekend

Petwave.com *English Bulldog – Appearance & Grooming* Diakses pada 12 Febuari 2014, pukul 19.00 dari www.petwave.com:

http://www.petwave.com/Dogs/Breeds/Bulldog/Appearance.aspx

Rachmatunisa (27 Mei 2013). Animasi di Indonesia Masih Mencari Bentuk. Diakses pada 24 juli 2013 dari www.inet.detik.com:

http://inet.detik.com/read/2013/05/27/140357/2256747/398/animasi-di-indonesia-masih-mencari-bentuk

Sheldon, L. (2004).*Character development and Storytelling for Games. USA: Thompson Course Technology*

Sofyan, Eko Hendrawan (15 Juli 2013). Despicable Me 2 Tak Tergoyahkan. Diakses pada 23 Juli 2013 dari www. Kompas.com:

http://entertainment.kompas.com/read/2013/07/15/1656424/.Despicable.Me.2.Tak.Tergoyahkan

Tillman, B. (2011). *Creative Character Design.* UK: Elsevier inc.

White, T. (2006). *Animation: From Pencils to Pixels.* Oxford: Focal Press.

Withrow, S. (2009). *Secrets of Digital Animation.* Switzerland: RotoVision SA.

Perancangan Creature ..., Devin Anggara Hakim, FSD UMN, 2014