Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Honthaner, E. L. (2010). *The Complete Film Production Handbook* (4th ed.). Kindlington: Elsevier.

Bernard, S. C. & Rabim, K. (2009). *Archival Storytelling.* Kindlington: Elsevier.

Kalinak, K. (2010). *Film Music: A Short Introduction*. New York: Oxford University Press.

Barnwell, B. (2008). *The Fundamentals of Film Making*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Pramaggiore, M. & Wallis, T. (2008). *Film: A Critical Introduction* (2nd ed.). London: Laurence King Publishing Ltd.

Blum, B. A. (2007). *Contract Examples & Explanations* (4th ed). New York: Aspen Publishers.

Weintraub, A. N. (2010). *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. New York: Oxford University Press, Inc.

Lockard, C. A. (1998). *Dance of Life: Popular Music and Politics in Southeast Asia.* Hawaii, University of Hawai'i Press.

Worthington, C. (2009). *Basics Film-Making 01 Producing*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Kohn, A. & Kohn, B. (2010). *Kohn on Music Licensing* (4th ed). New York: Aspen Publishers.

Peranan Produser ..., Esther Natasia Wongso, FSD UMN, 2014

Memahami Hak Cipta. (2013). *DJHKI*. Diakses 10 Juli 2013 dari http://www.dgip.go.id/hak-cipta.

Dirks, Tim. (2013). Musicals – Dance Films. *Filmsite*. Diakses pada 23 Juli 2013 dari http://www.filmsite.org/musicalfilms.html

Copyright Basics. (n.d.). *WIPO*. Diakses 15 September 2013 dari http://www.wipo.int/copyright/en/about/.

Saidin, O. (2013). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual* (8th ed). Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Grant, B. K. (2012). *The Hollywood Film Musical*. West Sussex: Wiley-Blackwell.

Conrich, I. & Tincknell, E (Ed). (2006). *Film's Musical Moments*. Edinburg: Edinburg University Press Ltd.

Hennick, M., Hutter, I. & Bailey, A. (2011). *Qualitative Research Method*. London: SAGE Publications Ltd.

Peranan Produser ..., Esther Natasia Wongso, FSD UMN, 2014