Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Cara bertutur film adalah bercerita melalui gambar dan suara. Oleh karena itu, setiap gambar dan suara yang akan muncul dalam sebuah layar harus dipikirkan baik – baik oleh seorang sutradara agar pesan atau cerita yang ingin disampaikan dapat tersalurkan dengan baik, sesuai dengan konsep yang diinginkan oleh seorang sutradara. Suatu gambar dalam sebuah film, dapat memiliki arti yang berbeda dari apa yang terlihat, itulah yang dinamakan metafora visual.

"The Truth" merupakan sebuah film drama *action* yang bercerita tentang penculikan seorang wanita, yang diduga menyembunyikan berlian yang dimiliki oleh sekelompok pria jahat. Dengan menjadi sutradara, penulis ingin menyampaikan sebuah cerita dan imajinasi penulis melalui salah satu medium film. Dan penulis ingin menyampaikan kepada pembaca tentang bagaimana cara pengaplikasian metafora visual dalam film pendek "The Truth" yang dibatasi oleh elemen *mise en scene* yaitu warna dan *blocking* pada aktor.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana aplikasi metafora visual dalam film pendek "The Truth"?

Metafora Visual ..., Hizkia Christian Setyono, FSD UMN, 2014

1.3. Batasan Masalah

Dalam laporan ini, pembahasan metafora visual dibatasi oleh elemen-elemen *mise en scene* yaitu warna dan *blocking* aktor pada *scene* awal, *lift*, penculikan dan *scene* akhir.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah mengetahui bagaimana cara sutradara mengaplikasikan metafora visual dalam film pendek "The Truth".

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Dengan film tugas akhir ini, penulis bisa menerapkan konsep *mise en scene* dalam sebuah film melalui pemilihan warna yang dipakai dalam film dan *blocking* pada aktor untuk tujuan pengaplikasian metafora visual. Manfaat Tugas Akhir ini bagi pembaca adalah agar pembaca paham bahwa metafora visual dapat digunakan sebagai salah satu elemen penting dalam menyampaikan sebuah cerita dalam film.

Metafora Visual ..., Hizkia Christian Setyono, FSD UMN, 2014