Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dunia hiburan saat ini banyak diwarnai dengan berbagai macam film, yang salah satunya adalah film pendek. Beberapa waktu belakangan ini, film pendek mulai unjuk gigi, terlihat dengan berbagai macam kompetisi baik secara lokal maupun internasional diadakan. Film pendek menurut durasinya diklasifikasikan sebagai film dengan durasi dibawah 60 menit (Mabruri, 2010, Hlm. 6).

Dalam sebuah produksi film pendek, *producer* adalah salah satu orang yang memegang peran penting. Seorang *producer* bertanggung jawab dalam keseluruhan jalannya sebuah produksi. Namun, banyak orang yang menyalahartikan *producer* sebagai orang yang memiliki dana. Padahal, orang yang memiliki dana adalah *executive producer*. *Producer* sendiri dapat diklasifikasikan ke dalam beberapa peran, yaitu: *executive producer, producer, line producer, assistant producer*. *Producer* adalah orang yang mengelola sumber daya manusia dan sumber dana yang ada dalam produksi suatu film. Maka, penulis tertarik untuk menganalisa bagaimana peranan *producer* dalam manajemen produksi film pendek berjudul "Balloonely".

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana peranan *producer* dalam manajemen produksi film pendek berjudul "Balloonely"?

Peranan Producer..., Nathasia, FSD UMN, 2014

1.3. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, masalah dibatasi pada peranan *producer* dalam bagian mengelola dana dan manajemen kru tim kreatif dalam film pendek berjudul "Balloonely". Penelitian ini dibatasi hanya pada tahap *pre-production* dan *production*.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana peranan *producer* dalam manajemen produksi film pendek berjudul "Balloonely".

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Manfaat dari Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat kelulusan, dapat menuangkan apa yang penulis alami agar pembaca dapat mempelajarinya, serta mengetahui hal apa saja yang harus dilakukan dan tidak dilakukan sebagai seorang *producer*. Tugas Akhir ini juga dapat bermanfaat untuk menambah literatur perpustakaan Universitas Multimedia Nusantara mengenai manajemen produksi film.

Peranan Producer..., Nathasia, FSD UMN, 2014