Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Masjid adalah tempat ibadah umat Muslim. Selain tempat ibadah, masjid juga merupakan pusat kehidupan komunitas muslim. Hasjmy (1983) mengatakan Kegiatan - kegiatan perayaan hari besar, diskusi, belajar agama, ceramah dan belajar Al Qur'an sering dilaksanakan di Masjid. Bahkan dalam sejarah Islam, Masjid turut memegang peranan dalam aktivitas sosial kemasyarakatan (hlm. 143).

Masjid merupakan salah satu wujud penampilan budaya Islam. Rochim (1983) mengatakan bahwa Masjid muncul sebagai pusat kegiatan Islam dan merupakan perpaduan dari fungsi bangunan sebagai unsur arsitektur Islam yang berpedoman pada ketentuan yang diperintahkan Tuhan sebagai tempat pelaksaan ajaran Islam (hlm. 3).

Menurut Barliana (2008), jika ditelusuri dari sejarah perkembangannya, Masjid merupakan karya seni dalam budaya Islam yang terpenting dalam arsitekturalnya karena merupakan suatu adaptasi dan akulturasi budaya. Karya arsitektur Masjid, merupakan perwujudan dari puncak ketinggian pengetahuan teknik dan pembangunan, material, ragam hias, dan filosofi. Salah satu keunikan arsitektural Masjid adalah cenderung mengikuti kultur di suatu wilayah. Selain itu masjid juga menjadi titik temu berbagai bentuk seni, mulai dari ruang dan bentuk

Perancangan Presentasi..., M.Gian Reyhan, FSD UMN, 2014

ukir, dekorasi, kaligrafi, desain grafis dan masih banyak lagi seni yang dapat dipasang pada suatu Masjid.

Menurut Karno (2014) kepala pengurus Masjid Dian Al - Mahri, Masjid banyak dikunjungi oleh masyarakat muslim dari berbagai daerah di Indonesia untuk kegiatan - kegiatan ke agamaan maupun yang ingin berwisata religi. Berkembangnya seni arsitektur yang unik pada suatu Masjid harus dipresentasikan kepada masyarakat yang datang setidaknya untuk menambah wawasan para pengunjung, dan memperlihatkan keagungan Tuhan yang diberikan melalui hambanya.

Oleh karena itu penulis ingin membuat *"Perancangan Presentasi Masjid Dian Al – Mahri Menggunakan Teknik Fotografi Stop Motion"* menjadi salah satu cara presentasi arsitektur masjid yang menarik dan efektif untuk dijadikan suatu souvenir bagi para pengunjung yang datang. Menurut Firmansyah (2014) padaanimasi dapat dipakai agar prensentasi tidak terlihat kaku dan membosankan animasi diharapkan dapat menyampaikan suatu informasi yang dapat memberikan komunikasi yang baik dalam sebuah presentasi.

1.2. Rumusan Masalah

Oleh karena itu, penulis merumuskan masalah yang akan menjadi pembahasan, yaitu:

Bagaimana perancangan presentasi pada Masjid Dian Al - Mahri menggunakan teknik fotografi *stop motion*?

Perancangan Presentasi..., M.Gian Reyhan, FSD UMN, 2014

1.3. Batasan Masalah

Pada pembuatan video ini, penulis membataskan masalah pada:

1. Presentasi pada Masjid Dian Al - Mahri
2. Ekspolrasi teknik fotografi *stop motion* dalam perancangan presentasi arsitektural Masjid Dian Al - Mahri

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan penulis mengangkat Perancangan Presentasi pada Masjid Dian Al - Mahri menggunakan teknik fotografi *stop motion* yaitu mengetahui bagaimana cara mengkomunikasikan informasi tentang arsitektur dan kegiatan di area Masjid Dian Al - Mahri kepada pengunjung Masjid.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Dengan adanya Tugas Akhir ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Bagi Penulis

   Penulis dapat mengetahui lebih dalam bagaimana perancangan presentasi Masjid Dian Al - Mahri menggunakan teknik fotografi *stop motion*.

Perancangan Presentasi..., M.Gian Reyhan, FSD UMN, 2014

2. Bagi Pembaca

   Memberikan informasi pengetahuan perancangan presentasi Masjid sebagai tempat wisata religi dengan menggunakan teknik fotografi *stop motion*.

3. Bagi Penonton dan Pengunjung Masjid

   Dapat mengetahui bagian - bagian dari arsitektur dan kegiatan yang dilakukan di Masjid Dian Al - Mahri.

Perancangan Presentasi..., M.Gian Reyhan, FSD UMN, 2014