Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Di era yang telah terjadi pergeseran paradigma dalam proses penyampaian informasi dari yang mengandalkan media cetak sebagai media massa massive untuk menyebarkan informasi dalam bidang yang luas, kini perlahan bergeser, kecepatan juga diperlukan. Globalisasi mendorong, apa yang terjadi saat ini di suatu tempat dapat diketahui dalam waktu yang bersamaan oleh orang lain di tempat yang berbeda. Ini yang membuat komunikasi seolah borderless. Tidak ada lagi batasan jarak, ruang dan waktu yang mampu membatasi proses pertukaran informasi.

Meski sejarah menunjukkan bahwa medium baru penyampaian informasi tidak dapat menggantikan medium lama yang sudah lebih dahulu ada. Pada zaman globalisasi seperti saat ini, cyber space seolah menjawab kebutuhan tersebut. sehingga tanpa kita sadari telah terjadi revolusi komunikasi. Arti penting dan paling fundamental dari revolusi komunikasi itu, ialah kemampuan manusia menghemat waktu dan menaklukkan ruang (Farid dan Heri, 2011 : 22).

Kebutuhan akan informasi yang tinggi serta didukung dengan revolusi komunikasi itu sendiri mengakibatkan masyarakat saat ini lebih dikenal sebagai masyarakat informasi. Ada beberapa teori yang mempelajari perkembangan masyarakat informasi itu sendiri, termasuk asal usulnya.

Dikutip dari buku *Ilmu Komunikasi Sekarang dan Tantangan Masa Depan* karya Farid Hamid dan Heri Budianto (2011:22), Dalam masyarakat informasi sebagai dampak dari revolusi komunikasi atau informasi terjadi perubahan dalam proses komunikasi yang meliputi (1) pengumpulan informasi, (2) penyampaian informasi, (3) pengolahan informasi, (4) penyebaran informasi dan (5) balikan informasi (umpan balik).

Dalam masyarakat informasi ini, maka media pun mulai "berperang" memberikan suguhan konten yang paling menarik sehingga mampu menarik perhatian pengguna media. Sehingga medianya menjadi pilihan utama.

Berita yang dihasilkan tidak lagi hanya berupa susunan kalimat dalam sebuah tulisan atau dengan tambahan satu atau dua foto tapi lebih kepada penggabungan audio dan visual yang lebih mapan. Maka kini istilah multimedia sudah lazim terdengar. Tak lain sebagai upaya optimalisasi berita yang dihasilkan.

Multimedia sendiri menurut buku *Producing Online News Digital Skills, Stronger Stories* karya Ryan M. Thornburg adalah penggunaan lebih dari satu teknik (teks, suara, gambar, dan gambar bergerak) untuk menyampaikan sebuah cerita. (2011:8)

Sehingga dalam masyarakat informasi di mana informasi tidak lagi terbendung. Multimedia menjadi cara lain untuk mampu bersaing dalam memberikan suguhan informasi yang terbaik dengan membuat semenarik mungkin. Salah satunya adalah dengan penggabungan beberapa media menjadi satu seperti apa yang dilakukan lewat multimedia.

Karena media dengan basis cetak tidak memungkinkan perkembangan konten teks dan audio berjalan berbarengan sementara desakan dari pengguna media untuk mendapatkan suguhan konten terlengkap dan termenarik semakin tinggi.

Oleh karena itu inilah yang mendukung perkembangan media-media penyampai informasi yang tidak lagi berbasis *printed* tapi sudah berbasis pada jaringan internet. Maka media yang memiliki basis pada jaringan internet pun berkembang pesat.

"Today, these traditional media have converged and evolved into an array of creative new media, mostly because of the advent of digital technology." (Straubhaar, LaRose, Davenport, 2009:4)

Satu yang tidak bisa dilupakan dari transformasi media ini adalah bagaimana media bersaing dengan waktu. Kecepatan menjadi jaminan utama karena anggapan pengguna media seakan siap kehabisan waktu kapan saja.

"*This gives a competitive edge to the fastest and most compact media. A general rule of the information revolution is thath in a 'free and fair' competition between a slow and a fast version of 'the same thing', the fast version wins."* Yang dapat kita simpulkan media dengan basis internet akan memenangkan kecepatan yang tidak dimiliki oleh media seperti cetak. (Robert Hassan dan Julian Thomas, 2006:272).

Bahwa generasi sekarang sudah terbiasa menggunakan komputer sebagai media untuk melakukan pengeditan dengan lebih efisien dan tidak menghabiskan banyak waktu dan juga mengizinkan penggunanya untuk menyebarkan informasi yang digunakannya dengan cepat dan massive.

Seperti yang ditulis Robert L. Hilliard dalam bukunya *Writing For Television, Radio, New Media, "... the computer clearly is a highly efficient writing tool. It saves time on editing. It permits instant reproduction. When probably used, it permits a writer to turn out a product much faster than any other way."* (2008:65)

Maka media baru atau online media pun terus berkembang dengan pesat. Salah satunya adalah apa yang coba dihadirkan oleh Fimela Network. Dengan mengusung tema untuk menghadirkan majalah online dengan harapan mampu menghadirkan sebuah media online yang memuat berita yang padat dan lengkap berbeda dari layaknya media online yang ringkas. Fimela Network hadir lewat Fimela.com, FimelaGirl.com dan FimelaFamily.com.

Keinginan untuk menjajal media online dengan konsep majalah yang jelas berbeda dari kebanyakan media online pada umumnya membuat penulis memutuskan untuk mencoba kesempatan kerja magang di FimelaFamily.com.

1.2 Tujuan dan Manfaat Kerja Magang

Kegiatan praktik kerja magang ini merupakan suatu kewajiban akademis dalam rangkaian proses belajar mengajar yang dijalani oleh setiap mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Dengan tujuan, untuk mengasah kemampuan secara professional. Agar melihat adanya perbedaan yang nyata antara kegiatan di kelas dalam proses belajar dengan kegiatan di lapangan dalam proses bekerja.

Ada bekal ilmu pengetahuan tambahan yang dapat membuat para mahasiswa menyadari pentingnya aplikasi nyata dari setiap ilmu yang telah didapat selama duduk di kelas. Hal ini yang akhirnya mampu menjadikan mahasiswa sadar harus adanya kesiapan baik mental maupun fisik saat melakukan praktik kerja magang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3. 1 Skema Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktik kerja magang selama 3 bulan, terhitung dari tanggal 1 Juli 2013 hingga 27 September 2013. Bekerja selama 5 hari penuh dalam seminggu yang bisa menjadi 6 hari jika mendapat kerja tambahan pada hari Sabtu atau Minggu. Penugasan baik dari sisi peliputan maupun penulisan disesuaikan oleh pemimpin redaksi FimelaFamily.com atau redaktur pelaksana yang bersangkutan.

Pada FimelaFamily.com terdapat beberapa kanal pilihan berita yang disajikan, namun dalam penugasan tidak ada perbedaan desk. Semua reporter mendapatkan porsi pembagian berita yang seimbang setiap minggunya. Adapun kanal berita yang terdapat di FimelaFamily.com adalah Dunia Ibu, Seputar Kehamilan, Anak, Bayi dan Balita serta Ayah. Yang pada masing-masing kanal terdapat sub bagian berita yang berbeda juga.

Jam kerja di Fimela Network dimulai pada pukul 09.00 dan berakhir pada pukul 18.00 namun semua itu disesuaikan dengan jadwal liputan ataupun event yang diselenggarakan sehingga tidak menutup kenyataan bahwa pernah beberapa kali penulis baru pulang pukul 20.00 atau datang pada pukul 06.00 pagi.

Selain itu, setiap tulisan masuk ke editor terakhir pukul 17.00 karena paling tidak dibutuhkan waktu sebelum di edit dan naik di website. Berita terakhir yang naik di website FimelaFamily.com adalah pukul 20.00. Berbeda dengan website online lainnya, FimelaFamily.com tidak mengejar waktu naik berita karena berita yang diangkat sebagian besar adalah artikel feature yang tidak lekang oleh waktu.

Oleh karena itu jika pada website online pada umumnya mengutamakan kecepatan dalam proses pemilihan berita yang akan naik cetak pada hari itu. FimelaFamily.com memiliki pola yang berbeda. Pada setiap rapat redaksi setiap minggunya, pemred, redaktur pelaksana/editor serta para reporter telah terlebih dahulu menentukan berita apa yang akan dirilis setiap harinya dalam seminggu kedepan.

Pemilihan jenis berita feature memungkinkan hal ini berjalan lancar. Bahan dan materi liputan baik itu dari dokumen maupun hasil wawancara akan dikumpulkan menjadi satu dan dipertimbangkan secara matang waktu terbit di website. Karena kebanyakan seputar keluarga dan kesehatan maka tidak ada berita yang diburu oleh waktu.

Dengan mengusung dasar sebagai Online Magazine, pemberitaan yang dibuat juga lebih mendalam dan panjang dari segi panjang naskah. Karena itu ulasan yang diberikan dalam setiap artikel pun lebih detail. Ini yang membuat para reporter membutuhkan peliputan dan pengumpulan data yang juga mendalam. Maka dari itu biasanya dalam sehari FimelaFamily.com menurunkan 6 – 8 tulisan. Dari rentang waktu 10.00 hingga 20.00 setiap harinya.

Jika pada hari itu penulis mendapatkan tugas liputan di luar kantor maka penulis wajib menyelesaikan tulisannya sebelum dan sesudah liputan seperti yang telah dijadwalkan pada rapat redaksi minggu sebelumnya. Tidak ada keringanan bagi setiap reporter untuk melalaikan tugasnya meski sedang mendapat tugas liputan lapangan. Semua bertanggung jawab untuk mengatur flow berita agar tetap teratur dan tidak mengganggu timeline berita reporter lainnya.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Magang

Sebagaimana semua mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara tingkat akhir yang memiliki kewajiban melaksanakan praktik kerja magang, penulis pun mendapatkan bimbingan praktik kerja magang yang dilaksanakan secara bersamaan bagi seluruh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara angkatan 2010.

Penulis pun memutuskan untuk memenuhi kewajiban melaksanakan praktik kerja magang pada akhir semester 6 atau tepatnya bulan Juli – September (saat yang bertepatan dengan waktu libur akhir semester mahasiswa). Sehingga sejak awal bulan Juni penulis pun mulai mencari perusahaan media yang sedang membuka lowongan bagi para mahasiswa tingkat akhir yang ingin magang.

Setelah pencarian informasi dan mengirimkan CV ke beberapa perusahaan media, pada tanggal 21 Juni 2013 penulis mendapatkan telfon dari perusahaan media Fimela Network yang menyatakan bahwa penulis diminta datang untuk memenuhi panggilan wawancara. Maka pada Senin, 24 Juni 2013 pukul 14.00, dengan membawa surat resmi pengantar magang dari kampus, penulis pun melakukan wawancara dengan pihak FimelaFamily.com salah satu media online di bawah Fimela Network. Maka pada hari itu juga penulis resmi diterima magang di FimelaFamily.com dimulai per tanggal 1 Juli 2013. Pada saat itu penulis diwawancara secara langsung oleh Pemimpin Redaksi FimelaFamily.com yakni Santi Siera.

Selama melaksanakan praktik kerja magang, penulis menjadi reporter yang mendapat bimbingan langsung dari Santi Siera, Pemimpin Redaksi FimelaFamily.com, yang menjadi mentor secara langsung baik dalam penugasan penulisan maupun peliputan penulis. Serta tidak memberikan evaluasi pada tulisan penulis setiap harinya.

Menjalani praktik kerja magang selama 3 bulan, penulis pernah menulis untuk semua kanal berita yang tersedia di FimelaFamily.com antara lain kanal Dunia Ibu, Seputar Kehamilan, Anak, Bayi dan Balita serta Ayah. Tidak ada spesifikasi kanal tertentu bagi setiap reporter di FimelaFamily.com, semua

reporter mendapatkan kesempatan yang sama secara bergantian untuk menulis masing-masing kanal pada setiap harinya. Ini juga lah yang memungkinkan penulis untuk mendalami lebih beragam ilmu dan informasi tidak hanya pada satu bidang.

Pada hari terakhir praktik kerja magang yakni pada Jumat, 27 September 2013 penulis menyerahkan beberapa lembaran wajib yang harus diisi oleh penulis dan pihak FimelaFamily.com sebagai salah satu syarat kelengkapan dokumen praktik kerja magang. Adapun dokumen-dokumen itu terdiri dari kartu kerja magang, form kehadiran kerja magang, form laporan realisasi kerja magang, dan form penilaian kerja magang, yang diisi langsung oleh mentor sekaligus Pemimpin Redaksi FimelaFamily.com.

Setelah semua kelengkapan dokumen dan praktik kerja magang dilaksanakan, penulis berkewajiban untuk menyusun laporan magang sebagai kelengkapan lain dalam pemenuhan nilai praktik kerja magang ini. Laporan magang ini disusun berdasarkan apa yang dialami dan dikerjakan penulis selama menjalani praktik kerja magang.

Untuk menghasilkan laporan ini penulis juga mendapatkan bimbingan dari Pemimpin Redaksi sekaligus mentor di FimelaFamily.com dan juga dosen pembimbing magang kampus yakni Drs.Indiwan Seto Wahjuwibowo M,Si. Yang kemudian pada akhirnya laporan magang ini dipertanggungjawabkan dalam ujian atau sidang magang.

UMN