Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Saat ini terutama di Indonesia masih banyak terjadi kasus kekerasan ataupun *bullying* pada anak Sekolah Dasar. Dalam sebuah riset yang dilakukan LSM Plan International dan International Center for Research on Women (ICRW) yang dirilis awal Maret 2015 menunjukkan bahwa terdapat 84% anak di Indonesia mengalami kekerasan di sekolah. Angka tersebut lebih tinggi dari tren di kawasan Asia yakni 70%. (news.liputan6.com, 2015).

Dalam kasus ini, ketika seorang anak mempunyai rasa empati yang sudah terlatih maka kemungkinan anak tersebut akan melakukan tindakan kekerasan seperti mengancam dan meremehkan temannya menjadi lebih kecil, karena ia mampu menempatkan diri menjadi korban atau merasakan bagaimana jika ia berada diposisi teman tersebut. Alasan ini lah yang menjadi kan rasa empati penting sekali untuk dilatih baik di rumah maupun di sekolah sejak dini. Salah satu cara dasar untuk melatih empati adalah dengan cara mengembangkan dan menumbuhkan empati anak sejak usia dini. Tumbuh dan berkembangnya empati pada anak sejak dini akan berdampak pada perkembangan watak/kepribadian dan perilaku anak ketika ia dewasa nanti.

Menurut Goleman (1997), akar empati sudah terdapa pada seorang anak sejak mereka masih bayi atau bahkan sejak mereka lahir. Dalam ruang lingkup keluarga, perkembangan empati anak ketika masih bayi sangat dipengaruhi oleh sikap ibu terhadap bayinya. Sedangkan pada pendidikan sekolah, peran guru

Perancangan Buku Ilustrasi..., Prima Suci Annisya, FSD UMN, 2017

menjadi penting ketika sang guru dapat memahami emosi murid-muridnya. Rasa empati dapat ditumbuhkan dan dikembangkan pada anak dengan berbagai pendekatan atau metode, antara lain dengan melalui: kisah/cerita yang mengandung unsur pendidikan moral, penggunaan kata-kata dan bahasa sehari-hari, pengalaman langsungdari lingkungannya, kebersamaan bermain dengan teman-temannya, dan pembiasaan perilaku sejak dini.

Salah satu cara pengembangan empati untuk hasil yang lebih optimal adalah dengan cerita pendidikan moral dan empati yang dapat di sampaikan melalui buku ilustrasi agar lebih mudah di mengerti oleh anak. Buku ilustrasi sebagai salah satu media dalam pendidikan dapat mendorong anak untuk belajar lebih baik. Karena isinya tidak hanya berupa tulisan namun juga dilengkapi dengan gambar yang lebih mudah ditangkap anak. Anak dapat belajar bagaimana untuk bersikap atau berperilaku dari tokoh-tokoh yang terdapat dalam buku ilustrasi tersebut.

Alasan-alasan inilah yang memperkuat keinginan penulis untuk membuat buku ilustrasi mengenai empati terhadap sesama unuk anak kelas tiga Sekolah Dasar dengan tampilan visual yang menarik dan mudah dicerna anak-anak.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku ilustrasi mengenai empati terhadap sesama untuk anak kelas tiga Sekolah Dasar?

1.3. Batasan Masalah

Ruang lingkup pembahasan Tugas Akhir ini akan dibatasi pada :

Perancangan Buku Ilustrasi..., Prima Suci Annisya, FSD UMN, 2017

1. Perancangan buku ilustrasi ini ditargetkan untuk anak kelas tiga Sekolah Dasr yang memiliki geografis dan demografis sebagai berikut :
    a. Geografis : Wilayah pusat kota, DKI Jakarta.
    b. Demogragis :
        - Usia : 8-9 tahun
        - Kalangan : Semua kalangan
        - Jenis Kelamin : Laki-laki dan Perempuan
2. Buku Ilustrasi berjumlah 20 halaman di fokuskan kepada bagaimana cara menyampaikan sebuah kisah yang mengandung pesan serta cerita moral yang dapat membantu anak mengembangkan empatinya.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk merancang buku ilustrasi mengenai empati terhadap sesama untuk anak kelas tiga Sekolah Dasar.

1.5. Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan dalam penelitian Tugas Akhir yang dibuat oleh penulis merupakan metode kualitatif. Penulis menggunakan studi pustaka sebagai landasan teori perancangan buku ilustrasi. Selain itu penulis menggunakan *existing study* untuk membuat perbandingan dengan buku ilustrasi mengenai empati terhadap sesasama pada anak usia Sekolah Dasar dan sebagai referensi. Serta tambahan wawancara dengan pihak pendidik di Sekolah Dasar. Penulis juga akan melakukan

Perancangan Buku Ilustrasi..., Prima Suci Annisya, FSD UMN, 2017

observasi terhadap anak-anak kelas tiga Sekolah Dasar di beberapa sekolah di DKI Jakarta.

1.6. Metode Perancangan

Proses perancangan desain ini diuraikan dalam beberapa tahap sebagai berikut:

1. Orientasi

   Dalam proses ini dilakukan pencarian inti masalah, pengumpulan fakta dan bacaan yang relevan. Orientasi akan di dukung dengan observasi serta wawancara dengan pihak pendidik di beberapa Sekolah Dasar di DKI Jakarta.

2. Analisis

   Menggunakan mindmap sebagai dasar dalam melakukan analisa terhadap target sasaran, yaitu anak-anak usia sekolah dasar. Variabel sasaran yang dianalisa adalah geografi, demografi, dan psikografi.

3. Konseptual Desain

   Berangkat dari mindmap dan orientasi terhadap materi, penulis akan merancang alur cerita yang sesuai yang nantinya akan digunakan dalam buku ilustrasi mengenai empati terhadap sesasama pada anak kelas tiga Sekolah Dasar.

4. Desain

   Pada tahap ini penulis akan merancang buku ilustrasi mengenai empati terhadap sesasama pada anak kelas tiga Sekolah Dasar.

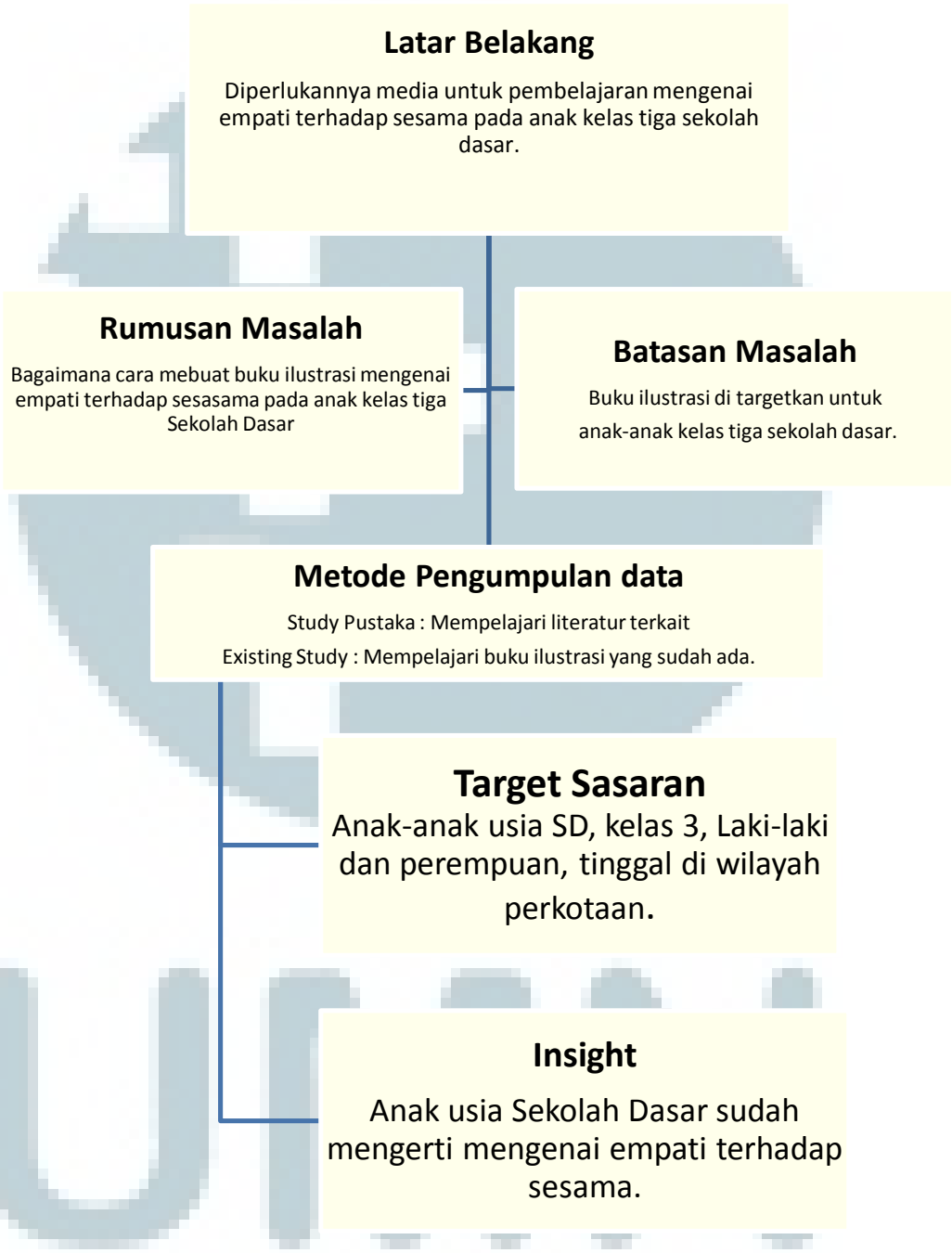
5. Implementasi

Perancangan Buku Ilustrasi..., Prima Suci Annisya, FSD UMN, 2017

Pada tahap ini, buku ilustrasi telah siap di produksi. Akan dilakukan pengambilan keputusan produksi berdasarkan pada anggaran, jumlah halaman dan jenis kertas buku ilustrasi

1.7. Time Line

Tabel 1.1. Time Line

Kegiatan	Januari				Februari				Maret				April				Mei				Juni			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Research																								
Visual Reference																								
Sketching																								
Designing																								
Revision																								
Finalizing																								
Presentation																								

1.8. SkematikaPerancangan