Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dalam pembuatan film "Anakku Anakmu" adalah tahap dalam melakukan penyutradaraan yang pertama ialah membangun *team* yang solid. Kedua seorang sutradara harus mampu membangun suasana dalam film sehingga penonton dapat memahami pesan yang ingin disampaikan. Ketiga seorang sutradara perlu melakukan pendekatan-pendekatan kepada subjek secara terus menerus untuk membangun suasana yang akrab antara sutrada dengan subjek. Seorang sutradara perlu mempelajari setiap karakter dari subjeknya.

Dalam proses melakukan pendekatan terhadap subjek dengan cara membangun kepercayaan, melakukan wawancara secara mendalam mengenai kehidupannya dan memahami sikap atau perilaku dari subjek

Proses yang terjadi selama pembuatan film dokumenter "Anakku Anakmu" menjadi sebuah pembelajaran tentang bagaimana seorang sutradara harus siap dalam kondisi apapun dan harus mampu mengatasi setiap permasalah-permasalahan yang dihadapi pada saat pra produksi sampai post produksi. Penulis mendapatkan pengalaman yang menarik tentang bagaimana menghadapi tiga orang anak-anak yang setiap anak memiliki karakteristik yang berbeda-beda.

Permasalahan yang di alami pada saat produksi yaitu mood setiap orang berbeda-beda. Kesulitan ini mampu diatasi oleh penulis dengan cara melakukan

Peranan Director Dalam..., Tanosa Astajaya, FSD UMN, 2017

pendekatan secara terus menerus dan setiap melakukan pendakatan di akhiri oleh suasana yang menyenangkan. Suasana yang menyenangkan dapat mebuat mood subjek keesokan harinya dapat berinteraksi dengan mudah. Menjaga mood dalam film dokumenter menjadi tantangan dalam proses pembuatannya.

5.2. Saran

Penulis menyarankan beberapa saran bagi pembaca yang ingin menjadi sutradara anak dalam film dokumenter pada Tugas Akhirnya, berikut adalah saran yang dapat penulis sampaikan:

1. Pada proses pra produksi berlangsung di usahakan mendapatkan informasi secara mendalam tentang subjek dan memahami setiap karakteristik subjek, hal ini akan mempermudah pada saat proses *shooting*.
2. Jadilah seorang sutadara yang menjadi teman bagi mereka bukan menjadi orang asing yang sedang mendokumentasikannya.
3. Pendekatan terhadap mereka secara terus menerus untuk membangun kepercayaan. Pendekatan ini akan mempermudah pada saat proses *shooting* berlangsung.
4. Jagalah mood subjek yang akan kalian dokumentasikan. Sehingga terciptanya suasana yang menyenangkan.

Peranan Director Dalam..., Tanosa Astajaya, FSD UMN, 2017