



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Mamaos Cianjuran merupakan musik asli Cianjur yang bisa menjadi Identitas kota Cianjur, namun kurangnya minat terhadap musik ini menjadikan musik ini kurang dikenal oleh masyarakat luas terutama masyarakat Cianjur. Dari hasil perancangan yang penulis lakukan, penulis menemukan hambatan saat mencari narasumber dan sulitnya pembahasan mengenai musik Mamaos Ciajuran, dari riset yang penulis lakukan penulis menyimpulkan bahwa kaum muda saat ini memang kurang mengenal bahkan ada yang tidak mengenal sama sekali musik ini, padahal musik ini memiliki banyak makna kehidupan.

Penulis menemukan media yang efektif untuk kaum muda yaitu media digital berupa *website* dan *motion graphic*, dari hasil survey yang dilakukan dan *in depth interview*. Penulis membuat Instalasi yang terinspirasi dari *kacapi indung* agar dapat menjadi daya tarik audiens untuk melihat *motion graphic* setelah itu dibuat poster beserta dengan *barcode* agar memudahkan untuk mengakses *website* yang sudah dibuat.

Kendala utama yang dihadapi yaitu kurangnya sumber mengenai musik Mamaos Cianjuran beserta sejarahnya yang akurat, namun penulis bisa menemukan sumber yang terpercaya saat melakukan observasi ke kota Cianjur dan bertemu dengan seniman yang masih melestarikan musik ini.

## 5.2. Saran

Saran yang dapat penulis sampaikan yaitu, dalam membahas topik budaya, dahulukan riset mengenai sejarah dan sumber yang dapat diakses, agar dapat memudahkan dalam pengembangan visual, temukan keistimewaan dari budaya tersebut dan jangan terpaku pada urgensi klasik yang mengatakan bahwa budaya tersebut akan punah. Setelah mendapatkan data yang akurat, riset media yang tepat dan pelajari sejarah dan keistimewaan dari topik budaya yang akan diangkat. Penelitian ini masih bisa dikembangkan dan dapat dijadikan acuan atau referensi untuk perkembangan topik budaya dan media informasi.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA