



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

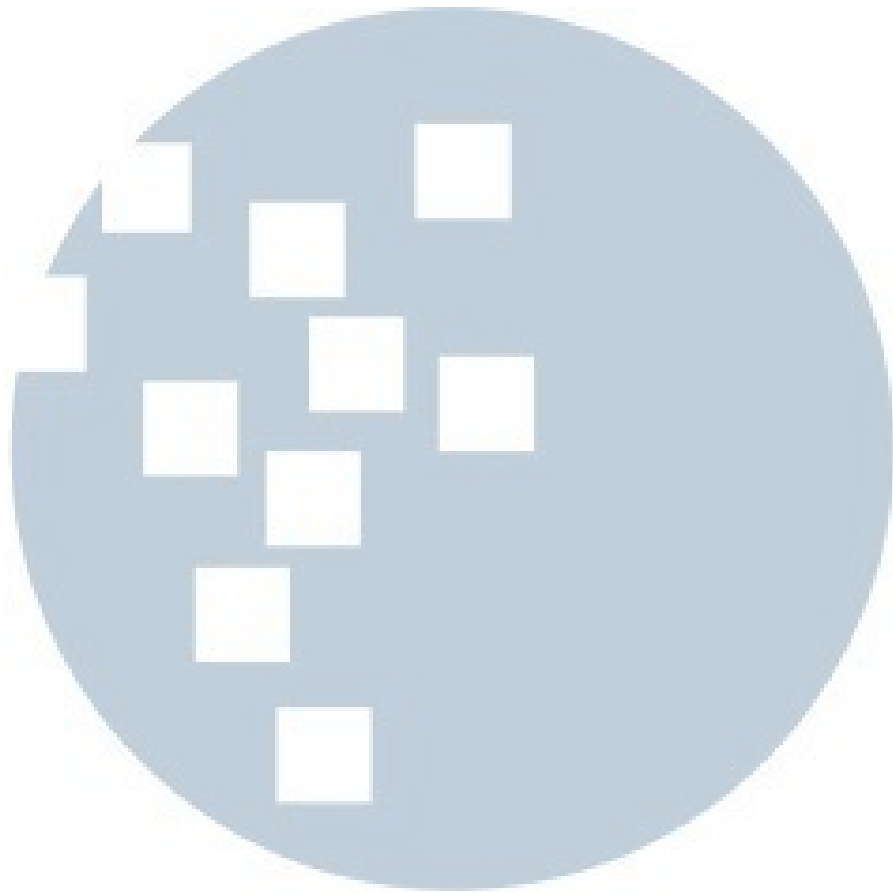
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bann, D. (2006). *The all new print production handbook*. Singapore: PageOne.
- Bringhurst, R. (2008). *The elements of typographic style*. Canada: Hartley & Marks.
- Carter, R., Maxa, S., Sanders, M., Meggs, P. B., & Day, B. (2015). *Typographic design: Form and communication*. New Jersey: Wiley.
- Cohn, N. (2013). Beyond speech balloons and thought bubbles: The integration of text and image. *Semiotica*, 2013(197), 35-63. doi:10.1515/sem-2013-0079
- Dharmasaputra, M. (2002). *Indonesian Heritage* (Vol. 1, Sejarah Awal). Jakarta: Grolier International.
- Kuno (2014)
- Elam, K. (2004). *Grid systems principles of organizing type*. New York: Princeton Architectural Press.
- Guan, A. (2012). *Book design*. Hong Kong: Design Media.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. United Kingdom: Laurence King.
- Holtzschue, L. (2006). *Understanding color: An introduction for designers*. Hoboken: Wiley.
- ITB (n. d.). Perpustakaan Digital ITB. Diakses Desember 5, 2017 dari <http://digilib.itb.ac.id/files/disk1/694/jbptitbpp-gdl-dhanumurti-34677-3-2009ta-2.pdf>

INDONESIA

- K. (2012, October 19). Lesson: Adding Dialogue to Comics. Diakses Juli 12, 2018, dari <https://www.eurobricks.com/forum/index.php?/forums/topic/74165-lesson-adding-dialogue-to-comics/&tab=comments#comment-1391039>
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions*. Boston: Cengage.
- Lankow, J., Ritchie, J., & Crooks, R. (2012). *Infographics: The power of visual storytelling*. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons.
- Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. Lausanne: AVA.
- Opara, E., & Cantwell, J. (2014). *Best practices for graphic designers: Color works: An essential guide to understanding and applying color design principles*. Beverly (Massachusetts): Rockport.
- Pratomo, L. (2016). *Perancangan buku terapi bipolar disorder menggunakan pendekatan brushlettering*. (Skripsi belum diterbitkan). Universitas Multimedia Nusantara.
- Setiawan, E (n. d.). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses Desember 2, 2017, dari <http://kbbi.web.id/sejarah>
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Sudirman, A. (2014). *Sejarah lengkap indonesia dari era klasik hingga terkini*. Yogyakarta: Diva Press.



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA