Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis semiotika terhadap lirik lagu *"Negri Ngeri"* dengan menggunakan pendekatan Ferdinand de Saussure, disimpulkan bahwa lirik lagu *"Negri Ngeri"* merepresentasikan tentang kritik sosial mengenai kondisi paradoks di Indonesia, di mana Indonesia seperti negeri dongeng. Negara dengan sumber kekayaan alam yang melimpah, namun kenyataannya Indonesia adalah negara yang penduduknya sulit mendapatkan pekerjaan, negara yang miskin, negeri yang tidak memerhatikan nasib rakyat kecil, negeri yang tidak menjamin masa depan generasi penerus bangsa, negeri yang tidak mampu menjamin taraf hidup layak bagi para pekerja, negara yang tidak memiliki arah tujuan untuk memajukan kehidupan bangsa, rakyat Indonesia sebenarnya sudah terbiasa dengan penderitaan, negara yang sebenarnya belum merdeka, negara yang merampas hak-hak rakyatnya, dan negeri yang rakyatnya dijajah oleh bangsa sendiri.

Representasi kritik sosial pada lirik lagu *"Negri Ngeri"* tercermin pada kondisi paradoks di mana Indonesia sebagai negara yang memiliki hamparan ladang luas namun penduduknya sulit mendapatkan pekerjaan. Padahal, Indonesia memiliki sumber kekayaan alam dan laut yang melimpah. Dengan luas wilayah dua pertiga lautan, Indonesia tidak mampu menjamin masa depan generasi

Representasi Kritik..., Mochamad Romli Permana, FIKOM UMN, 2015

penerus bangsanya dan tidak memerhatikan nasib rakyat kecil. Hal inilah yang menjadi salah satu penyebab Indonesia sebagai negara miskin. Selain itu, situasi paradoks ini juga diperparah dengan kondisi Indonesia yang rakyatnya sudah terbiasa dengan penderitaan, rakyat Indonesia dijajah oleh bangsa sendiri. Oleh sebab itu, Indonesia adalah negara yang sebenarnya belum merdeka.

5.2 Saran

Dalam menganalisis dan memahami makna-makna simbolik dalam lirik lagu *"Negri Ngeri",* peneliti menyadari akan pentingnya penelitian terkait kritik sosial, tentunya melalui sudut pandang yang lebih luas. Adapun beberapa saran yang ingin penulis sampaikan, diantaranya:

1. Bagi akademisi yang ingin menggunakan teknik analisis semiotika, selalu ada tanda-tanda tersembunyi dalam setiap objek penelitian. Oleh sebab itu, peneliti harus mampu mengungkapkan makna tersebut.
2. Secara praktis, masih banyak aksi kritik sosial di Indonesia yang sampai saat ini luput dari pemberitaan, belum diamati dan belum diteliti. Padahal, dalam setiap aksi kritik sosial tersebut mengandung unsur pesan yang merperesentasikan kondisi sosial yang terjadi di masyrakat.

Representasi Kritik..., Mochamad Romli Permana, FIKOM UMN, 2015