



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adeney, Bernard T. 2000. *Etika Sosial Lintas Budaya*. Yogyakarta : Kanisius.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama.
- Budyatana, Muhammad, Leila Mona Ganiem. 2011. *Teori Komunikasi Antar Pribadi Edisi Pertama*. Jakarta : Kencana.
- Danes, Christoper, Simon. 2000. *Masalah-masalah Moral Sosial Aktual dalam Persepektif Iman Kristen*. Yogyakarta : Kanisius.
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Darmaputera, Eka. 2005. *365 Anak Tangga Menuju Hidup Berkemenangan*. Jakarta : PT.BPK Gunung Mulia.
- Fiske, John. 2012. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Fredrickson M. George. 2000. *The Comparative Imagination On the History of Racism, Nasionalism, and Social Movements*. UK: Princeton University Press.

- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. UK: Sage Publications.
- Issaacs, Harold R. 1993. *Pemujaan Terhadap Kelompok Etnis: Identitas Kelompok dan Perubahan Politik*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Militer*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Jusuf, Ester I, Ferdi R Srivanto. 2002. *Dokumen-dokumen Internasional Tentang Rasisme*. Jakarta : Solidaritas Nusa Bangsa.
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta : PT LKiS Pelangi Aksara.
- Minderop, Albertine. 2006. *Pragmatisme Sikap Hidup dan Prinsip Politik Luar Negeri Amerika*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Olson, Steve. 2002. *Mapping Human History: Gen, Ras, dan Asal Usul Manusia*. Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja RosdaKarya.
- Pawito, Ph.D. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta : PT LKiS Pelangi Aksara.
- Prasetya, Joko Tri. 2013. *Ilmu Dasar Budaya*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Selby, Keith dan Ron Cowdery. 1995. *How to Study Television*. UK: Macmillan.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja RosdaKarya.

Stowe, Harriet Beecher. 2011. *Uncle Toms Cabin*. Jakarta : Serambi Ilmu Semesta

Thompson, J Milburn. 2009. *Keadilan dan Perdamaian: Tanggung Jawab*

Kristiani dalam Pembangunan Dunia. Jakarta: Gunung Mulia.

Thosibo, Anwar. 2002. *Historiografi Perbudakan: Sejarah Perbudakan di*

Sulawesi Selatan Abad XIX. Magelang : IndonesiaTera.

Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Waluya, Bagja. 2007. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*.

Bandung : Setia Purna Inves.

West, Richard, Lynn H Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan*

Aplikasi. Jakarta : Salemba Humanika.

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis*

Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta : Mitra Wacana Media.

Wood, Marcus. 2000. *Blind Memory: Visual Representations of Slavery in*

England and America. New York : Routledge.

Website :

<http://uniqpost.com/36627/film-rasisme-yang-diangkat-dari-kisah-nyata>

foxsearchlight.com/12yearsaslave

<http://www.voaindonesia.com/content/museum-perbudakan-di-alexandria->

[gambarkan-pengalaman-para-budak/1846231.html](http://www.voaindonesia.com/content/museum-perbudakan-di-alexandria-gambarkan-pengalaman-para-budak/1846231.html)