



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF TUNTUNAN DOA HARIAN ANAK MUSLIM

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : M. Taufiq Umar
NIM : 12120210382
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016

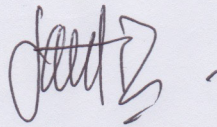
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF TUNTUNAN DOA
HARIAN ANAK MUSLIM

Oleh

Nama : M. Taufiq Umar
NIM : 12120210382
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

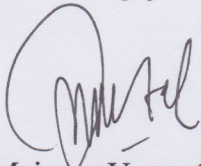
Tangerang, 17 Juni 2016

Pembimbing



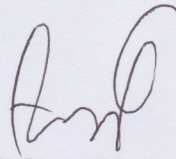
Toufiq Panji Wisesa, S.Ds., M.Sn.

Penguji



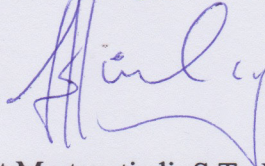
Iqbal Maimun Umar, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Taufiq Umar
NIM : 12120210382
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN MEDIAINTERAKTIF “TUNTUNAN DOA HARIAN ANAK MUSLIM”

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini,

maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2016

M. Taufiq Umar

UMN

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabil'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Media Interaktif “Tuntunan Doa Harian Anak Muslim”. Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis memilih topik ini karena penulis menganggap bahwa pengenalan agama sejak dini merupakan hal yang penting agar fondasi keagamaan bagi setiap individu menjadi kuat nantinya. Selain itu, penulis memilih topik ini karena semakin berkembangnya era-digital membuat penulis merasa bahwa konten dari *gadget* itu sendiri harus diisi dengan konten-konten yang bersifat edukasi dan positif. Penulis berharap bahwa aplikasi ini mampu membantu orang tua untuk menerapkan dan mengajarkan doa sehari-hari kepada anak-anak sehingga doa sehari-hari tidak hanya bersifat hafalan namun juga diterapkan dalam kegiatan sehari-hari.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah berjasa membantu, mendukung, dan memotivasi penulis sampai Tugas Akhir ini dapat terselesaikan, yaitu kepada:

1. Bapak. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

2. Bapak Toufiq Panji Wisesa, S.Ds., M.Sn. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang senantiasa memberikan arahan, dan bimbingan dalam pengerjaan tugas akhir ini.
3. Ibu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. dan Bapak Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. yang turut membantu, membimbing, dan memberikan arahan kepada penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
4. Kedua orang tua penulis, Papa M.Zainul Fatih dan Mama Endang Riyanti yang telah memberikan doa, semangat, nasihat, dan pengorbanan serta kasih sayang yang tak pernah henti selama membesarkan Afiq. Tugas Akhir ini Afiq persembahkan untuk Papa dan Mama, semoga dapat membanggakan Papa dan Mama.
5. Thania Ditha Nurizza, Satria Pratama, Rafka Danendra Pratama, Debby Nurfariza Putri, Mahendra Kuntoaji selaku Kakak, Kakak Ipar, dan Keponakan penulis. Terimakasih atas motivasi, keceriaan dan dukungannya.
6. Bapak. Henrizal Harahap, Ibu Tarni Karsono, Ibu Irma, dan Kak Fachdi yang senantiasa membantu penulis dalam pengumpulan data Tugas Akhir ini.
7. *Geng Mawar*. Elthon Lakonawa, Berinda Chuang Yusadi, Nathania Bilton, Zethria Teguh Pradana, Vania Thufaila, Amadea Astika, Fariz Syukri Syuhada, Tatas Pradigda, dan M.Indra selaku teman terdekat penulis selama

kuliah. Terimakasih telah membuat masa perkuliahan menjadi berkesan indah dan memotivasi penulis dalam segala hal.

8. Sahabat-sahabat penulis Tsubasa Sakai, Jane Putri Talitha, Aulia Marchita, *KJG All team*, *GC Team*, Armedi Harahap dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih telah mewarnai hidup penulis dan selalu menjadi tempat cerita, keluh kesah, dukungan dan persahabatan yang indah.

Tidak lupa penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan hal-hal yang tidak berkenan selama penyusunan Tugas Akhir ini. Saran dan kritik yang membangun demi perbaikan Tugas Akhir ini sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Amin.

Tangerang, 6 Juni 2016

M. Taufiq Umar

ABSTRAK

Pengenalan agama sejak dini dinilai penting karena masa anak-anak merupakan fondasi kehidupan bagi dirinya. Salah satu aspeknya adalah berdoa kepada Sang pencipta, Allah SWT. Doa biasanya dilakukan setelah beribadah, dan saat kita mau memulai aktifitas sehari-hari, agar diberikan kemudahan dalam menjalankannya. Orang tua memiliki peran penting dalam memberikan pengenalan agama kepada anak mereka sejak dini. Untuk itu penulis bermaksud untuk memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan untuk anak mereka melalui media interaktif mengenai aktifitas anak beserta doanya, yang nantinya dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif dari media edukasi. Didukung dari mereka yang terlahir sebagai generasi digital sehingga mereka sudah terbiasa dengan perangkat digital.

perancangan media edukasi interaktif, diperoleh melalui hasil tinjauan pustaka, observasi, dan wawancara. Melalui media edukasi interaktif ini anak-anak diharapkan dapat menghafal doa harian dengan media yang menyenangkan didukung dengan aplikasi yang dikemas menggunakan cerita keseharian seorang tokoh, visualisasi yang ceria dan interaktifitas yang dinamis sehingga akan menarik minat anak untuk memahami isi konten.

Kata kunci: doa harian, anak, muslim, media, interaktif

ABSTRACT

The introduction of religion from an early age is important because childhood is the foundation of life. One aspect is to pray to the creator, Allah SWT. Prayer is usually done after the worship, and when we would start daily activities, to be given easiness while implement the activities. Parents have an important role to teach of religion to their children from an early age. To the authors intend to provide a fun learning experience for their children through, interactive media regarding the activities of children and prayer, which can later be used as an alternative of media education. Powered from those who are born as a digital generation so that they are familiar with digital devices.

The design process of the educational interactive media is done by using some method, which are literature review, observation, and interview. Through this educational interactive media, children are expected to memorize daily prayers with which fun learning media supported by a packaged application uses the daily activity story of a character, cheerful visualization and dynamic interactivity that will attract children to understand the content.

Keywords: *daily prayer, children, muslim, media, Interactive*

UMN

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	5
1.5.1. Bagi Penulis.....	5
1.5.2. Bagi Masyarakat.....	5
1.6. Metode Pengumpulan Data	5
1.7. Metode Perancangan.....	6
1.8. Skematik Perancangan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Doa	9
2.2. Multimedia	10
2.2.1 Struktur Multimedia.....	10

2.3. Ilustrasi.....	12
2.4. Tipografi.....	14
2.4.1. Tipografi untuk Anak	16
2.5. Warna	18
2.6. Elemen dan Prinsip Desain Grafis.....	22
2.7. Android.....	25
2.5.1 Prinsip Desain Android	26
BAB III METODOLOGI	28
3.1. Data Penelitian.....	28
3.2. Wawancara Dengan Psikolog.....	29
3.3. Wawancara Dengan Orang Tua	28
3.4. Wawancara Dengan Guru Agama.....	32
3.5. Wawancara Dengan Anak.....	33
3.6. Studi Eksisting	36
BAB IV PERANCANGAN	39
4.1. Mindmapping Perancangan	39
4.2. Brainstorming dan Pengembangan Konsep Perancangan	41
4.3. Konsep Desain.....	42
4.3.1 Desain Karakter.....	43
4.3.2 Latar.....	47
4.3.3 Pemilihan Font	53
4.3.4 Pemilihan Warna	54
4.4. Isi Doa.....	55
4.5. Hasil Akhir Media Interaktif dan Penerapan Struktur Interaktif.....	57
4.6. Keunggulan Bentuk Digital Interaktif	63

4.7. Eksekusi Hasil Karya	65
BAB V PENUTUP	66
5.1. Kesimpulan	66
5.2. Saran	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh jenis huruf serif.....	15
Gambar 2.2 Contoh jenis huruf san serif	15
Gambar 2.3 Contoh jenis huruf script.....	16
Gambar 2.4 Lingkaran Warna.....	19
Gambar 3.1 Kumpulan gambar yang diberikan kepada anak-anak	33
Gambar 3.2 Kumpulan font yang diberikan kepada anak-anak	34
Gambar 4.1 <i>Mindmapping</i>	39
Gambar 4.2 Sketsa alternatif karakter	43
Gambar 4.3 Sketsa karakter utama.....	44
Gambar 4.4 Sketsa pengembangan Karakter	44
Gambar 4.5 Hasil digital karakter utama	45
Gambar 4.6 Sketsa karakter pendamping.....	45
Gambar 4.7 Hasil digital karakter pendamping	46
Gambar 4.8 Sketsa setting/latar.....	46
Gambar 4.9 Setting kamar Hafidz.....	47
Gambar 4.10 Setting kamar mandi.....	48
Gambar 4.11 Setting ruang makan.....	49
Gambar 4.12 Setting halaman rumah.....	50
Gambar 4.13 Setting ruang kelas	51
Gambar 4.14 Setting musholla.....	52
Gambar 4.15 Logotype judul aplikasi	53

Gambar 4.16 Font Passingnotes.....	53
Gambar 4.17 Halaman home.....	57
Gambar 4.18 Halaman kamar tidur.....	58
Gambar 4.19 Halaman kamar mandi.....	59
Gambar 4.20 Halaman ruang makan.....	60
Gambar 4.21 Halaman pekarangan rumah.....	60
Gambar 4.22 Halaman ruang kelas.....	61
Gambar 4.23 Halaman musholla.....	62

UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Studi Eksisting	35
---------------------------------	----

