



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN WEBSITE UNTUK NOIR CAFÉ & DINER

LAPORAN TUGAS AKHIR

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain
(S.Ds.)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Nathania Biliton

NIM : 12120210386

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

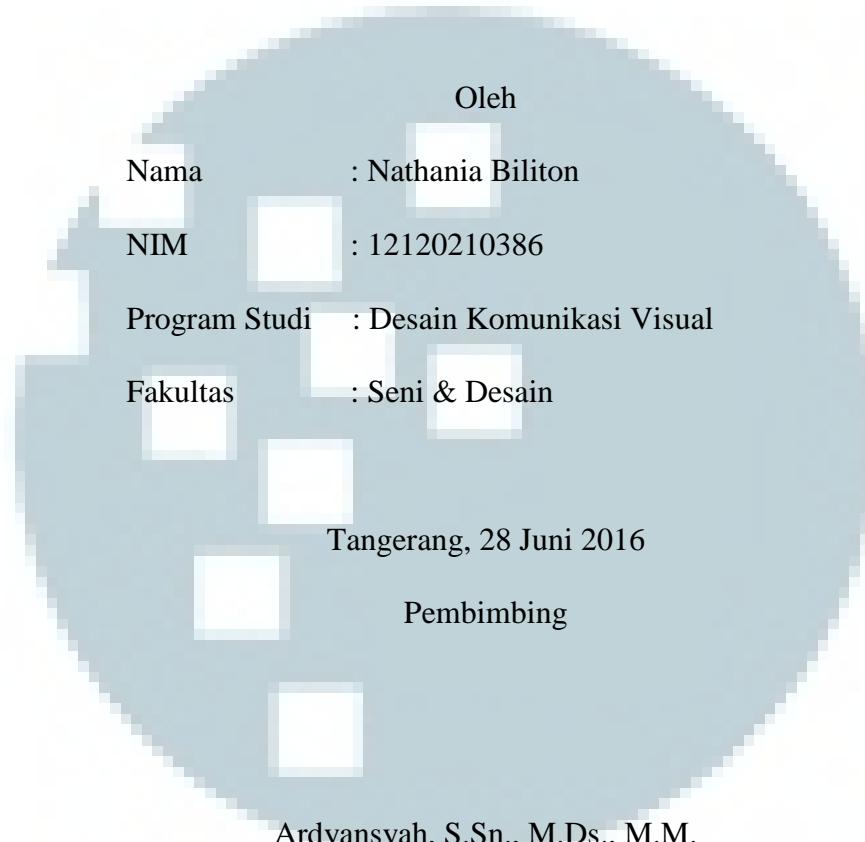
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN WEBSITE UNTUK NOIR CAFÉ & DINER



Pengaji

Ketua Sidang

Leonardo A. Widya, S.Sn., M.Ds.

Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi

Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nathania Biliton
NIM : 12120210386
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN WEBSITE UNTUK NOIR CAFÉ& DINER

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Juni 2016

Nathania Biliton

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus dalam membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir di Universitas Multimedia Nusantara sebagai syarat kelulusan mendapatkan gelar Sarjana Desain program studi Desain Komunikasi Visual.

Penulis merancang sebuah *website* sebagai media primer untuk Noir Café dikarenakan bagi penulis pribadi memiliki ketertarikan pada kafe dan ditambahkan dengan adanya masalah yang dialami di Noir Café membuat penulis ingin menggunakan kemampuan penulis sebagai mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual untuk dapat menyelesaikan permasalahan yang dialami kafe, yakni kurangnya media promosi sehingga membuat kafe tidak terlalu diketahui oleh masyarakat umum.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah berjasa mendukung dan memotivasi serta membantu penulis sampai Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dalam bentuk moral maupun fisik, yaitu kepada:

1. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ardyansyah, S.Sn., M.Ds., M.M. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang selalu memberikan masukan dan arahan dalam penggerjaan tugas akhir ini.

3. Kedua orang tua penulis, Tugas Akhir ini penulis selesaikan agar dapat membahagiakan orang tua yang selama ini telah men-*support* penulis. Dan seluruh kakak-kakak penulis, yakni Astrid dan Norman Biliton yang mendukung penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Teman-teman terdekat di kampus Multimedia Nusantara, yakni Elthon Lakonawa, Zethria Teguh Pradana, M. Taufiq Umar, Berinda Chuang, Tatas Pradigda, Fariz Syukri Syuhada, M. Indra, Vania Thufaila dan Amadea Astika. Terimakasih telah membantu baik dalam bentuk moril dan membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada sahabat penulis yakni Raditio Renaldy, Ravena Teresa, Nabila Dayani dan Sally Adelia yang selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikannya.

Mohon maaf atas segala kekurangan dan hal-hal yang tidak berkenan selama penyusunan Tugas Akhir ini. Saran dan kritik yang membangun demi perbaikan Tugas Akhir ini sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak yang memiliki kebutuhan yang sejenis. Terima Kasih.

Tangerang, 8 Juni 2016

Nathania Biliton

ABSTRAKSI

Pada zaman yang sudah modern ini, kegunaan internet sangatlah berguna untuk segala kegiatan manusia. Dalam internet terdapat banyak *website* yang dibuat untuk memperkenalkan produk atau jasa dan mempertahankan eksistensi sebuah perusahaan. Sehingga dengan membuat sebuah *website* yang sesuai dengan perusahaan diharapkan dapat membantu dalam memberikan informasi yang diinginkan dan mempromosikan dapat kafe. Noir *café* adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang kuliner, yakni sebuah kafe. Perusahaan yang telah berdiri selama 4 tahun ini memerlukan media informasi yang tepat dan akurat untuk perusahaannya. *Website* yang akan dirancang nanti akan memberitahukan informasi-informasi mengenai apa saja yang akan disediakan di Noir Cafe.

Kata kunci: Internet, media informasi, *website*, NoirCafe.



ABSTRACT

In this modern era already, use of the Internet is useful for all human activities. In internet there are many websites created to introduce a product or service and maintain the existence of a company. So as to create a website that is in accordance with the company expected to assist in providing the desired information and can promote the cafe. Noir café is a company engaged in the culinary field, which is a cafe. Companies that had stood for four years requires media timely and accurate information for the company. The website will be designed later will tell you information about what will be available at Cafe Noir.

Keywords : Internet , media information , website , Noir Café.



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAKSI..... | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah | 3 |
| 1.4. Tujuan Tugas Akhir | 3 |
| 1.4.1. Tujuan Umum | 3 |
| 1.4.2. Tujuan Khusus | 3 |
| 1.5. Metode Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.5.1 Data Primer | 4 |
| 1.5.2. Data Sekunder | 4 |
| 1.6. Konsep Perancangan | 4 |

| | |
|---|----------|
| 1.7. Skematika | 6 |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Teori Website..... | 7 |
| 2.1.1. Jenis-Jenis Website | 7 |
| 2.1.1.1. <i>Website</i> berdasarkan tipe dokumen dan resolusi layar | 7 |
| 2.1.1.2. <i>Website</i> Pribadi..... | 9 |
| 2.1.1.3. <i>Website</i> Berbasis Organisasi dan Topik | 10 |
| 2.1.1.4. <i>Website</i> Komersial | 10 |
| 2.1.1.5. <i>Website</i> Konten | 11 |
| 2.1.2. Prinsip Desain <i>Website</i> | 12 |
| 2.1.2.1. Desain untuk Media Komputer | 12 |
| 2.1.2.2. Merancang Desain Situs yang Kompak | 13 |
| 2.1.2.3. Desain untuk Pengguna..... | 14 |
| 2.1.3 Anatomi <i>Website</i> | 15 |
| 2.1.3.1. <i>Container</i> | 15 |
| 2.1.3.2. Logo | 16 |
| 2.1.3.3. Navigasi..... | 16 |
| 2.1.3.4. Konten..... | 16 |
| 2.1.3.5. <i>Footer</i> | 17 |
| 2.1.3.6. <i>Whitespace</i> | 17 |
| 2.1.4 Warna Dasar Untuk Web..... | 17 |
| 2.1.5 Tipografi dalam <i>Website</i> | 19 |
| 2.1.6 Fotografi..... | 21 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 2.1.7 | <i>Grid</i> | 23 |
| 2.1.8 | <i>Layout</i> | 25 |
| 2.1.9 | Graphic User Interface (GUI) | 27 |
| 2.2. | <i>Café & Restoran</i> | 27 |
| BAB 3 METODOLOGI..... | | 29 |
| 3.1. | Gambaran Umum | 29 |
| 3.2. | <i>SWOT</i> | 31 |
| 3.3. | <i>Study Existing</i> | 33 |
| 3.3.1. | Wawancara..... | 36 |
| BAB 4 KONSEP DAN PERANCANGAN | | 38 |
| 4.1. | Konsep Perancangan | 38 |
| 4.1.1. | Strategi Perancangan..... | 39 |
| 4.1.2. | Tujuan Perancangan..... | 40 |
| 4.2. | <i>Mindmapping dan Brainstorming</i> | 40 |
| 4.3. | Sketsa Perancangan | 42 |
| 4.3.1. | Sitemap..... | 43 |
| 4.4. | <i>Creative Application</i> | 45 |
| 4.4.1. | Warna | 45 |
| 4.4.2. | Tipografi..... | 46 |
| 4.4.3. | Fotografi..... | 48 |
| 4.4.4. | <i>Button & Pop Up</i> | 52 |
| 4.4.5. | <i>Favicon</i> | 54 |
| 4.4.6. | <i>Layout Halaman Homepage</i> | 54 |

| | |
|--|-----------|
| 4.4.7. <i>Layout</i> Halaman <i>About</i> (Deskripsi Perusahaan) | 56 |
| 4.4.8. <i>Layout</i> Halaman <i>Video</i> | 58 |
| 4.4.9. <i>Layout</i> Halaman <i>Food&Drinks</i> | 58 |
| 4.4.10. <i>Layout</i> Halaman <i>Location</i> (Lokasi Kafe)..... | 61 |
| 4.4.11. <i>Layout</i> Halaman <i>Contact</i> | 62 |
| 4.5. Media Pendukung | 63 |
| 4.6. Rancangan Biaya..... | 69 |
| BAB V PENUTUP..... | 70 |
| 5.1. Kesimpulan | 70 |
| 5.2. Saran | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1.Diagram Skematika Perancangan | 6 |
| Gambar 2.1.Contoh <i>Website Blog</i> | 9 |
| Gambar 2.2. Contoh <i>Website Facebook</i> | 10 |
| Gambar 2.3. Contoh <i>Website Zalora</i> | 10 |
| Gambar 2.4. Contoh <i>Website Detik.com</i> | 11 |
| Gambar 2.5. Anatomi <i>Website</i> | 15 |
| Gambar 2.6. <i>RGB</i> | 17 |
| Gambar 2.7. <i>Hex</i> | 17 |
| Gambar 2.8. <i>Still Life</i> Fotografi | 22 |
| Gambar 2.9. Contoh <i>Single Column-Grids</i> | 23 |
| Gambar 2.10. Contoh <i>Multiple Column-Grids</i> | 23 |
| Gambar 2.11.Contoh <i>Modular Grids</i> | 24 |
| Gambar 2.12.Contoh <i>Left Column-Navigation</i> | 25 |
| Gambar 2.13. Contoh <i>Right Column-Navigation</i> | 25 |
| Gambar 2.14. Contoh <i>Three Column-Navigation</i> | 26 |
| Gambar 3.1. <i>Homepage Website Beer Garden</i> | 33 |
| Gambar 3.2. <i>Homepage Website Dehooi Café</i> | 34 |
| Gambar 3.3. <i>Homepage Website The Goods Dept</i> | 35 |
| Gambar 3.4. Wawancara dengan Mas Sidharta Pratama..... | 36 |
| Gambar 4.1. Mind Mapping..... | 40 |
| Gambar 4.2. Brainstorming..... | 41 |
| Gambar 4.3. <i>Sitemap</i> | 42 |
| Gambar 4.4. <i>Wireframe</i> Halaman <i>Homepage</i> dan <i>About</i> | 43 |
| Gambar 4.5. <i>Wireframe</i> Halaman <i>Video</i> dan <i>Food & Drinks</i> | 43 |
| Gambar 4.6. <i>Wireframe</i> Halaman <i>Location</i> dan <i>Contact</i> | 44 |
| Gambar 4.7. <i>Color Pallete</i> | 45 |
| Gambar 4.8. <i>Font Joselin Slab Light</i> | 46 |
| Gambar 4.9. <i>Font Joselin Slab Semi Bold</i> | 46 |

| | |
|--|--|
| Gambar 4.10. <i>Font Joselin Slab Bold</i> | 46 |
| Gambar 4.11. <i>Background Halaman Homepage</i> | 47 |
| Gambar 4.12. <i>Background Halaman About</i> | 48 |
| Gambar 4.13. <i>Background Halaman Video</i> | 48 |
| Gambar 4.14. <i>Background Halaman Food & Drinks</i> | 49 |
| Gambar 4.15. <i>Background Halaman Location</i> | 49 |
| Gambar 4.16. <i>Konten Foto Halaman Contact</i> | 50 |
| Gambar 4.17. <i>Hover Button Next</i> | 51 |
| Gambar 4.18. <i>Hover Button Previous</i> | 51 |
| | Gambar 4.19. <i>Hover Button Kirim</i> |
| Gambar 4.20. <i>Button&Pop Up</i> di Halaman Contact..... | 52 |
| Gambar 4.21. <i>Favicon</i> | 53 |
| Gambar 4.22. <i>Layout Halaman Homepage</i> | 54 |
| Gambar 4.23. <i>Layout Halaman About</i> | 56 |
| Gambar 4.24. <i>Layout Halaman Video</i> | 57 |
| Gambar 4.25. <i>Layout Halaman Food & Drinks</i> | 59 |
| Gambar 4.26. <i>Layout Halaman Location</i> | 60 |
| Gambar 4.27. <i>Layout Halaman Contact</i> | 61 |
| Gambar 4.28. <i>Iklan Majalah</i> | 63 |
| Gambar 4.29. <i>Review Noir Café di detikfood.com</i> | 64 |
| Gambar 4.30. <i>Review Noir Café di CNN</i> | 64 |
| Gambar 4.31. <i>Akun Facebook Noir Cafe</i> | 65 |
| Gambar 4.32. <i>Akun Instagram Noir Cafe</i> | 65 |
| Gambar 4.33. <i>Bussiness Card</i> | 66 |
| Gambar 4.34. <i>Tent Card</i> | 66 |
| Gambar 4.35. <i>X-banner</i> | 67 |