

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Anwar, C. (1986). *Aku ini binatang jalang*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Anwar, C. (1986). *Kerikil tajam dan yang terhampas dan yang putus*. Yogyakarta: Narasi.

Creswell, J.W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed method research*. USA: Sage Publications, Inc.

Elsen, M. (1978). *Kesusastraan*. Bandung: Angkasa.

Guan, A. & Bienert, R. (2012). *Book design*.

Haslam, A. (2006) *Book design*. London: Laurence King Publishing.

Jassin, H. B. (1993). *Sastra indonesia dan perjuangan bangsa*. Jakarta: Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara.

Jassin, H.B. (1996). *Chairil anwar pelopor angkatan 45*. Jakarta: Gramedia.

Kosasih, E. (2014). *Strategi belajar dan pembelajaran implementasi kurikulum*. Bandung: Yrama Widya.

Landa, R. (2011). *Graphic design solution*. Boston: Wadsworth.

Male, A. (2007). *Illustration: a theoretical and contextual prespective*. Switzerland: AVA Publishing.

Sayuti, S. (1998). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.

Sofyan, S. (1994). *Jurnal Seni. Seni ilustrasi sebuah tinjauan historis*, hlm. 171. Yogyakarta: BP ISI

Sugihastuti, A. (2007). *Teori apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, A. (2006). *Bahasa indonesia untuk kelas ix sekolah menengah keatas*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Teeuw, A. (1987). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tondreau, B. (2009). *Layout wssentials*. USA: Rockport Publishers.
- Trim, B. (20129). *Apa dan bagaimana menerbitkan buku*. Jakarta: IKAPI.
- Waluyo, H. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wigan, M. (2008). *Basic illustration: text and image*. Switzerland: AVA Publishing.
- Wigan, M. (2009). *The visual dictionary of illustration*. Switzerland: AVA Publishing.
- Williamson, H. (1983). *Method of book design*. Oxford: Yale University.
- Zeegen, L, & Crush (2005). *The fundamental of illustration*. Switzerland: AVA Publishing.

Jurnal

- Jassin, H. B. (1953). Selamat Tinggal Tahun '52. *Zenith*, no.2, hlm III.
- Jassin, H. B. (1985). Catatan Kebudayaan Horison, edisi Juni 1985. Hlm. 176.
- Wexner, L. B. (1954). The degree to which colors (hues) are associated with mood-tones. *Journal of Applied Psychology*, 38(6), hlm. 432-435.

Wahyudi, I. (1983). Sikap Manusiawi Chairil Anwar. *Suara Karya*, edisi Mei 1983, hlm. 4.

Internet

Alfi, A. (2016). Dampak AADC2, Puisi Jadi Banyak Digemari. Diambil dari <http://lifestyle.bisnis.com/read/20160514/220/547381/dampak-aadc2-puisi-jadi-banyak-digemari>.

Maman, S.M. (2008). Legenda Chairil Anwar. Diambil dari <http://sastra-indonesia.com/2008/10/legenda-chairil-anwar/>

Sitanggang, S.R.H. (2017) Sastra Kreatif dan Kreativitas Sastra. Diambil dari <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/sastra-kreatif-dan-kreativitas-sastra>.