



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Anwar, C. (1986). *Aku ini binatang jalang*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Anwar, C. (1986). *Kerikil tajam dan yang terhampas dan yang putus*. Yogyakarta: Narasi.
- Creswell, J.W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed method research*. USA: Sage Publications, Inc.
- Elsen, M. (1978). *Kesusastraan*. Bandung: Angkasa.
- Guan, A. & Bienert, R. (2012). *Book design*.
- Haslam, A. (2006) *Book design*. London: Laurence King Publishing.
- Jassin, H. B. (1993). *Sastra indonesia dan perjuangan bangsa*. Jakarta: Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara.
- Jassin, H.B. (1996). *Chairil anwar pelopor angkatan 45*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2014). *Strategi belajar dan pembelajaran implementasi kurikulum*. Bandung: Yrama Widya.
- Landa, R. (2011). *Graphic design solution*. Boston: Wadsworth.
- Male, A. (2007). *Illustration: a theoretical and contextual prespective*. Switzerland: AVA Publishing.
- Sayuti, S. (1998). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Sofyan, S. (1994). *Jurnal Seni. Seni ilustrasi sebuah tinjauan historis*, hlm. 171. Yogyakarta: BP ISI
- Sugihastuti, A. (2007). *Teori apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, A. (2006). *Bahasa indonesia untuk kelas ix sekolah menengah keatas*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Teeuw, A. (1987). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tondreau, B. (2009). *Layout wssentials*. USA: Rockport Publishers.
- Trim, B. (20129). *Apa dan bagaimana menerbitkan buku*. Jakarta: IKAPI.
- Waluyo, H. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wigan, M. (2008). *Basic illustration: text and image*. Switzerland: AVA Publishing.
- Wigan, M. (2009). *The visual dictionary of illustration*. Switzerland: AVA Publishing.
- Williamson, H. (1983). *Method of book design*. Oxford: Yale University.
- Zeegen, L, & Crush (2005). *The fundamental of illustration*. Switzerland: AVA Publishing.
- Jurnal**
- Jassin, H. B. (1953). Selamat Tinggal Tahun '52. *Zenith*, no.2, hlm III.
- Jassin, H. B. (1985). Catatan Kebudayaan Horison, edisi Juni 1985. Hlm. 176.
- Wexner, L. B. (1954). The degree to which colors (hues) are associated with mood-tones. *Journal of Applied Psychology*, 38(6), hlm. 432-435.

Wahyudi, I. (1983). Sikap Manusiawi Chairil Anwar. *Suara Karya*, edisi Mei 1983, hlm. 4.

**Internet**

Alfi, A. (2016). Dampak AADC2, Puisi Jadi Banyak Digemari. Diambil dari <http://lifestyle.bisnis.com/read/20160514/220/547381/dampak-aadc2-puisi-jadi-banyak-digemari>.

Maman, S.M. (2008). Legenda Chairil Anwar. Diambil dari <http://sastra-indonesia.com/2008/10/legenda-chairil-anwar/>

Sitanggang, S.R.H. (2017) Sastra Kreatif dan Kreativitas Sastra. Diambil dari <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/sastra-kreatif-dan-kreativitas-sastra>.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA