



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. 2007. *Sex For Sale: Potret Faktual Prostitusi 27 Kota Indonesia*. Surabaya: JP Books.
- Al-Fayyadl, Muhammad. 2005. *Derrida*. Yogyakarta: LKIS Group.
- Azmi, Khaerul. 2013. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Tangerang: Empat Pena Publishing.
- Baudrillard, Jean. 2000. *Berahi*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Bungin, Burhan. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- _____. 2008. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Davis, Howard dan Paul Walton. 2010. *Bahasa, Citra, Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Denzin, Norman K & Yvone S. Lincoln. 2009. *Handbook Of Qualitative Research Edisi Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar*

Paling Komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra.

G.W, Bawengan. 1977. *Masalah Kejahatan Dengan Sebab Dan Akibat*. Jakarta: Pradnya Paramita.

Hall, Stuart. 2012. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practice*. London: SAGE Publication.

Harrison, Helen. 1980. *Video in Libraries: the Audiovisual Librarian*. Chicago: Audivisual Group of the Library Association.

Hidayat, Asep Ahmad. 2009. *Filsafat Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.

Hamidi. 2004. *Metode penelitian kualitatif aplikasi praktis pembuatan proposal dan laporan penelitian*. Malang: UMM Press.

Kagan, J. & Haveman, E. 1972. *Psychology: An Introduction, Second Edition*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

Kartini, Kartono. 2005. *Patologi Sosial Jilid I*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Koentjoro. 2004. *On The Spot Tutur Dari Sarang Pelacur*. Yogyakarta: Tinta.

Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Muhtadi, Asep Saefulah. 1999. *Jurnalistik (Pendekatan Teori dan Praktik)*.

Jakarta: Logos.

Mulyanta, Edi S. 2007. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: ANDI.

Moleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

-----, 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, edisi revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Neuman, Lawrence. 2008. *Qualitative and Quantitative Approaches: Sixth Edition*. Dorling Kindersley: New Delhi.

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

Poerwandari, E. Kristi. 2007. *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Depok: LPSP3.

Rahardi, F. 2006. *Panduan Lengkap Menulis Artikel, Features, dan Esai*. Jakarta: Kawan Pustaka

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Synnott, Anthony. 2007. *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Soekanto, Soerjono. 1998. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

SKRIPSI & TESIS

Kirnawan, Felix Jody. 2013. *Representasi Konflik dalam Buku Foto The Long And Winding Road: East Timor karya Eddy Hasby*. Ilmu Komunikasi. Jurnalistik. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara

Pujiyanti, Fariska. 2010. *Dekonstruksi Dominasi Laki-Laki dalam Novel The Da Vinci Code karya Dan Brown*. Ilmu Sastra. Semarang: Universitas Diponegoro

ARTIKEL, DOKUMEN, JURNAL, ESSAI, DAN KORAN

Abdi, Yuyung. *Foto Jurnalistik*. <http://yuyungabdi.com/new/index.php?show=tips> diakses tanggal 26 November 2013.

Kurniawan, Yuda. 2011. *Komposisi Dasar Dan Sudut Pengambilan Gambar pada Himpunan Photostudio* http://ciput.student.umm.ac.id/download-as-pdf/umm_blog_article_48.pdf diakses tanggal 12 Desember 2013.

Lensa Kita. 2012. *Memahami Definisi Foto Jurnalistik*. <http://tipsfotografi.net/memahami-definisi-foto-jurnalistik.html> diakses tanggal 20 Juli 2013.

Lutfi, Ali. 2013. Makalah Foto Jurnalistik. <http://pestamedia.com/2013/download/>
diakses pada 30 Juli 2013.

Petitdemange, Guy. 2005. *Menghidupkan Kembali Ingatan*. BASIS. No 11-12.
Halaman 46.

Sumarwan, A. 2005. *Membongkar Yang Lama Menenun Yang Baru*. BASIS. No
11-12. Halaman 16.

