



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

*Editing* film adalah penyusunan tiap potongan gambar bergerak yang dikemas menjadi satu kesatuan yang menghasilkan suatu pesan atau cerita yang akan dilihat oleh penonton. Suatu potongan yang baik adalah potongan yang bisa membawa penonton masuk ke dalam dunia film itu sendiri dan bahkan merasakan apa yang sedang terjadi di dalam film itu

Film berjudul “Manuke Sapa?” akan membawakan genre komedi yang sebenarnya mempunyai pesan yang berat di dalamnya. Pesan yang berat dan kemasan komedi akan dipadukan menjadi kesatuan yang tentunya sudah disusun oleh seorang sutradara sebelum produksi dimulai. Menurut Dancyger (2010) Ada beberapa cara menyampaikan sebuah komedi, yaitu dapat melalui candaan, makian, hentakan, karakter, dan bahkan suara. Ketika pesan disampaikan secara verbal oleh tokoh, maka peran *editor* sangatlah terbatas karena hal tersebut yang menentukan adalah penulis dan sutradara, tapi bukan berarti *editor* tidak berguna. *Editor* sangatlah berperan penting ketika komedi disampaikan dengan audio visual (bukan dengan verbal) maka komedi dapat tersampaikan dengan baik ketika *editor* dapat meng-*highlight* hal-hal tersebut dan sampai ke penonton.

## 1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana Teknik dan konsep *editing* film dapat diterapkan untuk menyampaikan unsur-unsur komedi dalam film “Manuke Sapa?”

## 1.3. Batasan Masalah

Pembahasan topik ini akan dibatasi pada *sequence* Burung Bambang yaitu *scene* sepuluh hingga *scene* sebelas Dengan membahas teknik dan konsep *editing* yang digunakan di masing-masing unsur komedinya

## 1.4. Tujuan Skripsi

Tujuan dari Skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik dan konsep *editing* dapat digunakan untuk menyampaikan unsur komedi.

## 1.5. Manfaat Skripsi

Manfaat dari penulisan skripsi ini adalah untuk menunjukkan bahwa sebuah komedi tidak hanya dapat disampaikan melalui cerita, akting dan dialog namun harus dengan *editing* yang tepat. *Editor* mempunyai peran yang besar dalam menyampaikan sebuah komedi.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A