



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA.

- Andrews, E. (2014). *Place, Setting, Perspektif*. London: Fairleigh Dickinson.
- Barnwell, J. (2004). *Production Design*. London: Wallflower Press.
- Darsono, A. (2000). *Tata Graha Hotel*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- DK. (2012). *Dance*. New York: DK Publishing.
- Fiedman, R. A. (2000). *Front Stage, Backstage*. United States of America: The MIT Press.
- Friedman, R. A. (1995). *Front Stage, Backstage*. London, England: The Mit Press.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Deepublish Publisher.
- Hart, E. (2017). *The Prop Building Guidbook*. London: Focal Press.
- Jie, Y. (2016). *at home*. Jakarta: PT Gramedia.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York: Allworth Press.
- Mitchell, M. (2004). *Ballet Pointe by Pointe*. New York: The Rosen Publishing Group.
- Nakagawa, S. (2000). *Musik dan Kosmos*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Paskevaska, A. (2016). *Getting Started In Ballet*. New York: Oxford Univercity Press.
- Praagh, V. P. (1963). *The Choreographic Art*. Great Britain: Edinburgh.
- Rizzo, M. (2005). *The Art Direction Handbook For Film*. Taylor & Francis: Focal press.
- Sarinah, S. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Setiawan, A. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Strawn, S. J. (2013). *The Properties Director's Handbook*. Taylor & Francis: Focal Press.
- Sugiarto, E. (2015). *Menyusun Proposal Peneltian Kualitatif Skripsi dan Thesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Supriyanto, E. (2018). *Ikat Kait Impulsif Sarira*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Wilkes, A. (2000). *Ballet*. Boston, : Kingfisher.
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.