



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

REPRESENTASI IRONI KONDISI POLITIK DI INDONESIA  
PASCA ORDE BARU DALAM LIRIK LAGU MANUSIA  
SETENGAH DEWA KARYA IWAN FALS

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
(S.I.Kom.)

**Engelberta**

11140110047

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

2015

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Januari 2015

( Engelberta )

## KATA PENGANTAR

Berkat kelimpahan kasih dari Tuhan Yang Maha Esa, sungguh membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Ironi Kondisi Politik di Indonesia Pasca Orde Baru dalam Lirik Lagu Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals: Kajian Analisis Semiotika”. Oleh karena itu, penulis mengucapkan syukur karena penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi ini pun diajukan untuk memenuhi Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Kajian ini diteliti oleh penulis karena terjadi ketimpangan yang digambarkan melalui lirik lagu Iwan Fals dengan judul Manusia Setengah Dewa. Ketimpangan tersebut berupa sindiran yang disengaja kepada pemerintahan pasca orde baru karena kinerja pemerintahan yang dinilai buruk oleh rakyat. Dengan menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce, maka dapat ditarik suatu kesimpulan secara umum apa makna yang terkandung dalam lirik lagu Manusia Setengah Dewa dan bagaimana representasi ironi kondisi politik di Indonesia pasca orde baru dalam lirik lagu Manusia Setengah Dewa karya Iwan Fals.

Berakhirnya penulisan dalam penelitian skripsi ini, maka penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Multimedia Nusantara selama proses menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis juga memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan inspirasi bagi penulis untuk berprestasi.
2. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara, yang menerima penulis untuk berkonsultasi, dan
3. Rony Agustino Siahaan, M.Si., yang senantiasa membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi dan telah mengajari penulis bagaimana membuat karya ilmiah yang baik dan benar.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta: Ibu, kakak tercinta yang senantiasa mendukung penulis selama proses pembuatan skripsi melalui dukungan doa dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan laporan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat menjadi sumber inspirasi dan bermanfaat bagi para pembaca.



Tangerang, Januari 2015

Penulis

# **REPRESENTASI IRONI KONDISI POLITIK DI INDONESIA PASCA ORDE BARU DALAM LIRIK LAGU MANUSIA SETENGAH DEWA KARYA IWAN FALS**

## **ABSTRAK**

**Oleh: Engelberta**

Judul skripsi ini adalah “Representasi Ironi Kondisi Politik di Indonesia Pasca Orde Baru Dalam Lirik Lagu Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lirik lagu Manusia Setengah Dewa karya Iwan Fals dan untuk mengetahui bagaimana representasi ironi kondisi politik di Indonesia pasca orde baru dalam lirik lagu Manusia Setengah Dewa karya Iwan Fals. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode berbasis kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce yang terbagi atas representamen, objek, dan interpretan. Kegunaan dalam metode analisis semiotika adalah untuk menganalisis dan memaknai sebuah tanda. Dalam penelitian ini, maka dapat dilakukan analisis tanda dan makna dalam lirik lagu Manusia Setengah Dewa karya Iwan Fals yang dapat merepresentasikan ironi kondisi politik di Indonesia Pasca Orde Baru.

Penelitian ini mengungkapkan makna dari lirik lagu Manusia Setengah Dewa karya Iwan Fals berupa sindiran terhadap kinerja pemerintahan era reformasi di Indonesia.

Kata kunci: kritik sosial, semiotika, lirik lagu, ironi politik

# UMMN

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	Hlm.
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	
HALAMAN PERSETUJUAN	
KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	12
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....	13
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Representasi .....	16
2.3 Semiotika dan Komunikasi .....	17
2.4 Musik Sebagai Fungsi Komunikasi .....	22
2.5 Ironi Kondisi Politik di Indonesia Pasca Orde Baru .....	24
2.6 Kerangka Pemikiran .....	30

BAB III METODOLOGI .....	31
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian .....	31
3.2 Metode Penelitian .....	33
3.3 Unit Analisis.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.5 Keabsahan Data.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	 41
4.1 Profil Musisi Iwan Fals .....	41
4.2 Gambaran Umum Lirik Lagu Manusia Setengah Dewa .....	43
4.3 Hasil Penelitian .....	44
4.4 Pembahasan Lirik Lagu Manusia Setengah Dewa .....	79
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	 87
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran .....	89
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR TABEL

	Hlm.
Tabel 4.3.1 Hasil penelitian lirik lagu Manusia Setengah Dewa bait pertama .....	45
Tabel 4.3.2 Hasil penelitian lirik lagu Manusia Setengah Dewa bait kedua .....	52
Tabel 4.3.3 Hasil penelitian lirik lagu Manusia Setengah Dewa bait ketiga .....	55
Tabel 4.3.4 Hasil penelitian lirik lagu Manusia Setengah Dewa bait keempat .....	64
Tabel 4.3.5 Hasil penelitian lirik lagu Manusia Setengah Dewa bait kelima .....	70

UMMN