



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Menurut Griffith (2004) Pembuat naskah merupakan salah satu pekerja kreatif yang menentukan semua awal mula proses. Informasi seluruh gambar yang akan dibuat nantinya berawal dari naskah. Pada suatu naskah pasti ada informasi apa yang akan dikerjakan oleh : Produser, Sutradara, Penata gambar, dan semua yang akan ikut dalam proses produksi (hlm 6).

Dalam suatu proses pembuatan naskah perlu ada konsep awal. konsep awal ini bisa berawal dari permintaan klien yang kemudian diterjemahkan oleh sutradara lalu diterjemahkan lagi ke dalam naskah oleh pembuat naskah. Setelah selesai diterjemahkan ke dalam sebuah naskah, maka akan ada meeting dengan klien. Proses ini adalah awal dari pembuatan *corporate video*.

Perusahaan *software* bernama CODE.ID adalah sebuah perusahaan yang telah berdiri sejak tahun 2000. Perusahaan ini berfokus pada pembuatan aplikasi *mobile* maupun *dekstop*. Aplikasi dari CODE.ID ini juga dapat berupa sistem yang digunakan oleh perusahaan lain dalam mengelola data - data. Sistem yang dibuat oleh CODE.ID untuk perusahaan lain memerlukan *maintenance* secara rutin, dan untuk itu CODE.ID harus menempatkan karyawannya pada perusahaan yang menjadi klien. Atas dasar ini pula CODE.ID memerlukan tenaga kerja baru dalam perusahaannya. Perusahaan CODE.ID ini sendiri belum memiliki video

perekrutan pekerja, padahal mereka sering mengadakan seminar edukasi di kampus - kampus.

Konsep awal dari *corporate video* ini adalah perekrutan pekerja. Konsep ini yang diminta oleh klien. Ini menjadi dasar untuk diterjemahkan sutradara. Setelah konsep yang diminta klien didapat maka selanjutnya sutradara mencari tahu tentang perusahaan melalui data - data *website* dan juga langsung dari klien. Saat konsep sutradara sudah didapat, maka seorang penulis naskah akan menterjemahkannya untuk dibuat lebih banyak informasi. Dari berbagai penjelasan tentang video *corporate video* ini, maka penulis meneliti dan merancang sesuai judul “penulisan naskah untuk perekrutan pekerja dalam corporate video CODEID” untuk laporan tugas akhir.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Bagaimana membuat naskah untuk perekrutan pekerja pada perusahaan *software development* CODEID.

## **1.3. Batasan Masalah**

Penulisan dibatasi pada peran penulis ditahap pra produksi dan produksi sebagai seorang penulis naskah.

## **1.4. Tujuan Tugas Akhir**

Menuliskan proses penulisan naskah suatu perusahaan *software development* CODE.ID sesuai dengan kebutuhannya yaitu perekrutan pekerja.

## 1.5. Manfaat Tugas Akhir

Berdasarkan rumusan masalah yang diangkat oleh penulis dapat diketahui manfaat dari tugas akhir, yaitu sebagai berikut ;

1. Manfaat bagi penulis : Dapat menuliskan langkah - langkah untuk membuat naskah *corporate video* yang dapat mengajak orang lain.
2. Manfaat bagi orang lain : Laporan tugas akhir ini dapat menjadi salah satu acuan bagi orang lain yang ingin membuat naskah untuk *corporate video*.
3. Manfaat bagi Universitas : Laporan tugas akhir yang telah dibuat oleh penulis nantinya dapat diletakan di perpustakaan kampus dan dapat membantu mahasiswa lain dalam membuat laporan tugas akhir

UMMN