

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Book Publishing SA. Retrived from books.google.co.id: <https://books.google.co.id/books?id=aMFjyHg2xCgC&lpg=PP1&dq=Basics%20Design%2002%3A%20Layout.&hl=id&pg=PA1#v=onepage&q=Basics%20Design%2002:%20Layout.&f=false>
- Basuki, B., Wasesa, R., Purnamasari, N. M. (2017). *Jurnalistik Dasar: Resep dari Dapur Tempo*. Tempo Institute.
- Bringhurst, R. (2004). *The elements of typographic style : verson 3.0*. Canada: Hartley & Marks.
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A Social Semiotic Approach*. UK: Palgrave Mcmillan.
- Di Bello, Patrizia. Wilson, Colette. Zamir, Shamoon. (2012). *The Photobook from Talbot to Ruscha and Beyond*. New York: I.B Tauris.
- Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-undangan, Kementerian Hukum dan HAM RI. (1990, Agustus 25). Diambil kembali dari Ditjen PP - Kementerian Hukum dan HAM: <http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/arsip/ln/1990/kp36-1990.pdf>
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama. Retrived from books.google.co.id: <https://books.google.co.id/books?id=d27VDw5TbF0C&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q=etnografi&f=false>
- Ferdy. (2014). *Pacoa Jara*. Retrived from harian.analisadaily.com: <http://harian.analisadaily.com/imaji/news/pacoa-jara/79883/2014/11/08>
- Gunawan, T., dkk. (2007). *Fakta dan Konsep Geografi*. Jakarta: Inter Plus.
- Hill, W. (2005). *The Complete Typographer Second Edition*. Singapore: Page One Publishing Private Limited.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Kobre, K. (2008). *Photojournalism: the professionals' approach*. 6th edition. Berlington: Focal Press.
- Kusnita, Neng Nita. (2015). (Diakses pada 10 Oktober 2018): <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/2-dokumentasi#TOC-Pengertian-Foto-Dokumenter>
- Ladner, Sam. (2014). *Practical Ethnography: A Guide to Doing Ethnography in the Private Sector*. USA: Taylor & Francis Group.

- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2010). *Theories of Human Communication. (Tenth, Ed.)*. Long Grove, Illinois: Waveland Press.
- Peres, R. (2007). *The Focal Encyclopedia of Photography, Four Edition*. UK: Elsevier.
- Ronald J. Osgood, M. Joseph Hinshaw. (2014). *Cengage Advantage Books: Visual Storytelling: Videography and Post Second Edition*. USA: Michael Rosenberg.
- Rustan, Suriyanto. (2008). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Wahid, Aba Du. 2011. *Jara Mbojo: Kuda-Kuda Kultural*. Mataram: Disbudpar NTB.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handboook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widiatmojo, R. (2018). *Analisis Semiotik Kebun Binatang Dalam Photobook Berjudul Wildtopia*. Jurnal Saspol, Vol. 4, 109-125.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2014. *Perlindungan Anak*. 2014. Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5606.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2002. *Perlindungan Anak*. 2002. Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 297.