



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Putaka

An-Na'im, Abdullahi Ahmed. 2007. *Islam dan negara sekuler*. Bandung: Mizan Pustaka

Absennya Toleransi dan Fenomena Kekerasan atas Nama Agama di Indonesia. 2011. <http://islamlib.com/?site=1&aid=1711&cat=content&title=suara-mahasiswa> (Diakses 9 April 2015)

Adi, Tri Nugroho. 2014. *Sekilas Tentang Film*. <https://sinaukomunikasi.wordpress.com> (Diakses 9 April 2015)

Baksin, Askurifal. *Jurnalistik Televisi : Teori dan Praktik*. 2006. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Bagir, Zainal Abidin, Dwipayana, AA GN Ari, Rahayu, Mustagfiroh, Susanto, Trisno, Wajidi, Farid. 2011. *Pluralisme Kewargaan*. Bandung: Mizan Media Utama.

Baghi, Felix SDV. 2012. *Pluralisme Demokrasi Dan Toleransi*. Yogyakarta: Moya Zam Zam.

Cangara Hafied. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : RajaGrafindo Persada.

Cinta Tapi Beda' 2012, *Cinta Tapi Beda* <http://filmindonesia.or.id/movie/title> (Sumber:diakses pada 26 mei 2015

Danesi Marcel. 2012. *Pesan Tanda Dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra

----- . 2004. *Messages, Signs, and Meanings*. Toronto: Canadian Scholar's Press

Daulay, Richard. M. 2009. *Firman Hidup 60*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta : Kencana

Prenada Media Group

Gibbs, John. 2002. *Miss En Scene, Film Style and Interpretation*. New York: Colombia University Press.

Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices* (Culture, Media and Identities series). London: Sage Publication

Hamid, Farid, & Budianto, Heri. 2011. *Ilmu Komunikasi: Sekarang Dan Tantangan Masa Depan* Jakarta : Kencana.

Hatees, Budi. 2013. *Ulat Di Kebun Polri*. Jakarta: Raih Asa Sukses.

Holmes, David. 2012. *Teori Komunikasi media, teknologi, dan masyarakat*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Husaini, Andian. 2010. *Pluralisme Agama*.
<https://bocahbancar.files.wordpress.com/2010/10/pluralisme-musuh-agama-agama.pdf> (Diakses pada 20 mei 2015)

Huston, Smith. 2001. *Agama-Agama Manusia*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Islam Liberal. 2011. Suara Mahasiswa.
<http://islamlib.com/?site=1&aid=1711&cat=content&title=suara-mahasiswa>
(Diakses 9 April 2015)

Japardi, Johan. 2008. *Mitos dan Legenda Cina*, Jakarta : Ikrar mandiriabadi

Littlejohn, W Stephen, & Foss, A Karen. 2014. *Theories Of Human Communication*. Jakarta : Salemba Humanika.

Martasudjita, E. Pr. 2008. *Spiritualitas Damai*, Yogyakarta : Kanisius

McDaniel, Ewin R., Potter, Richard E., Samovar, Larry A. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.

Mulyana, Deddy. 2013. *Ilmu Komunikasi*. Bandung : Remaja Rodakarya.

-----, 2010. *Media Dan Perubahan Sosial*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Mudjiono, Yayan. 2011. KAJIAN SEMIOTIKA DALAM FILM - jurnal ilmu komunikasi. jurnalilkom.uinsby.ac.id/index.php/jurnalilkom/article/view/10/6
(Diakses 20 Mei 2015)

Nugroho, Panji Suryo. 2011. *Memaknai Toleransi Umat Beragama*.
https://www.academia.edu/4751458/Memaknai_Kembali_Toleransi_Umat_Beragama_Panji_Suryo_Nugroho (Diakses 10 April 2015)

Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Jalasutra

Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang : Kelompok Intrans Publishing.

Rahardi, F. 2007. *Menguak Rahasia Bisnis Gereja*. Jakarta : Visimedia.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

-----, 2013. *Semiotika Komunikasi*: Remaja Rosdakarya Bandung

Syaom Barliana. 2011. *Semiotika Tentang Membaca Tanda-Tanda*.

Stam, Rober; Burgoyne, Robert; Lewis, Sandy Flitterman. 1993, *New Vocabularies In Film Semiotics*: Routledge, New York.

Stephen P. Robbins, Timothy A. Judge, 2008 *Perilaku organisasi*, Jakarta : Salemba empat

Pri'ambudi, Achid. 2011. *Representasi Pembelajaran Budi Pekerti Dan*

Tanher, Tarmizi. 199. *Ham dan Pluralisme Agama*. Surabaya: Pusat Kajian Strategi Dan Kebijakan

Thota, Anis Malik. 2005. *Tren Pluralisme Agama : Tinjauan Kritis*. Jakarta. Gema Insani

Toleransi Sosial Masyarakat Indonesia.2006. <http://lsi.or.id/riset/134/toleransi-sosial-masyarakat-indonesia> (Diakses 9 April 2015)

Toleransi Dalam Film Animasi Upin& Ipin Season 1
<http://library.uns.ac.id/digilib/dokumen/detail/21495/Representasi-Pembelajaran-Budi-Pekerti-dan-Toleransi-dalam-Film-Animasi-Upin-Ipin-Season-1>

Wahid Institute. 2011. *Kebebasan beragama*. http://wahidinstitute.org%2Fwi-eng%2Fimages%2Fupload%2Fdokumen%2Flaporan_kebebasan_beragama_wahid_institute_2011.pdf&ei=CSPBVZzBL9eQuASq94OADg&usg=AFQjCNFN_XQbnK00AQQgXi8eOHncoACw&sig2=Gw9bTswGww_WyxqAr3i6bw (Diakses 20 Mei 2015)

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi ; Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

YUSHAR, NUR INAYAH. 2014. *Representasi Kehidupan Harmonis Masyarakat Dalam Keragaman Suku, Ras Dan Agama Yang Tercermin Dalam Serial Animasi Upin & Ipin Dan Kawan-Kawan*

https://www.academia.edu/10371440/REPRESENTASI_KEHIDUPAN_HARMONIS_MASYARAKAT_DALAM_KERAGAMAN_SUKU_RAS_DAN_AGAMA_YANG_TERCERMIN_DALAM_SERIAL_ANIMASI_UPIN_and_IPIN_DAN_KAWAN-KAWAN

Zaenal Arifin, Junaiyah H.M, E. 2010. *Keutuhan Wacana*. Jakarta : Grasindo



UMN



UMN