



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Askurifai, Baksin. 2009. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Ayawaila, G.R. 2008. *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV. IKJ PRESS.

Mabruri Anton, KN, 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Non-Drama, News, & Sport*, Jakarta: PT Grasindo

Mayrowani, Henny. 2012. *Pengembangan Pertanian Organik di Indonesia. Pusat Sosial Ekonomi dan Kebijakan Pertanian*. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/69780-none-da945e16.pdf>

Nichols, B. 2001. *Introduction to Documentary*. Bloomington. IN: INDIANA UNIVERSITY PRESS

Penny, Edmund F. 1991. *The Facts on File Dictionary on Film and Broadcast Terms*. New York. Facts on File Inc

Rosenthal, Alan. 2002. *Directing and Producing Documentary Film and Videos*. Toronto: York Univerity

Ratnasari, Dewi. (2017, 13 Juni). *Bijak Menggunakan Pestisida Kimia*.

<http://kalteng.litbang.pertanian.go.id>. Diakses dari

<http://kalteng.litbang.pertanian.go.id/ind/index.php/publikasi-mainmenu-47-47/artikel/608-bijak-menggunakan-pestisida-kimia>

Saragih, Sebastian Elias. 2008. *Pertanian Organik Solusi Hidup Harmoni dan berkelanjutan*. Jakarta :Penebar Swadaya

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA