

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Perusahaan  
(Sumber : Dokumentasi Perusahaan)

Seven Sunday Films merupakan salah satu production house terbesar di Indonesia yang sudah mengerjakan banyak proyek iklan serta film. Menurut Seven Sunday Films (2019), kantornya sendiri terletak di beberapa negara seperti Indonesia, Singapura, Kuala Lumpur, Bangkok, dan Chicago. Pusatnya terdapat di Indonesia yang terletak di Kemang, Jakarta Selatan.

Menurut Rofano Lubis (2019), *production house* tersebut dinamakan Seven Sunday Films karena untuk para pekerja tetap, setiap hari adalah hari Minggu. Mereka diharapkan untuk bekerja dengan sukacita seperti sedang menjalani hari Minggu. Selain itu, dalam Alkitab umat Kristiani, ada tertulis juga bahwa Tuhan bekerja menciptakan segala sesuatunya hanya sampai hari ke-tujuh.

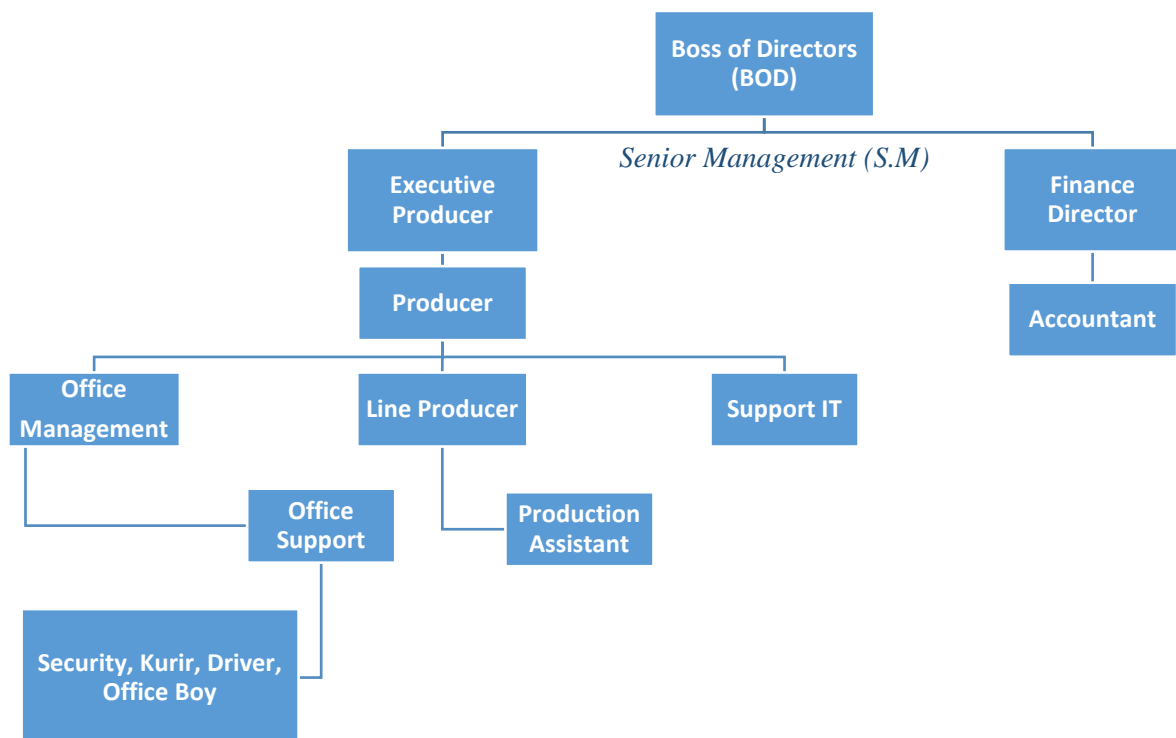
Sebagai salah satu production house terbesar di Indonesia, tentunya Seven Sunday Films memiliki sebuah visi dan sebuah misi. Visinya adalah membentuk orang-orang yang dapat mempengaruhi dunia, sedangkan misinya setiap tahun berganti-ganti. Tahun ini misi Seven Sunday Films adalah ‘*Sing with joy, fight with your heart and give generously!*’, yang intinya adalah bekerja dengan penuh sukacita (L. Rofano, 2019).

Seven Sunday Films sendiri ditemukan oleh Rodney Vincent Louise yang berasal dari Malaysia pada tahun 2008. Proyek – proyek yang pernah dikerjakan oleh Seven Sunday Films pun bukanlah proyek untuk brand dengan nama yang kecil, misalnya seperti Gudang Garam, Wardah, Uber, Agoda, Toyota dan brand-brand besar ternama lainnya.

Seiring dengan berjalannya waktu, Seven Sunday Films sadar bahwa jaman sudah berkembang menjadi era digital, sehingga tidak cukup hanya dengan mengambil proyek iklan dari brand yang besar-besar saja. Akhirnya pada tahun 2017, terciptalah The Eight Sunday, yaitu peranakan *production house* dari Seven Sunday Films yang bergerak khusus di bidang *digital content*, dengan *budget* yang lebih kecil.

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut bagan struktur organisasi dari Seven Sunday Films



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan

(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Rofano Lubis (2019) menjelaskan bahwa struktur organisasi perusahaan dimulai dari sang *founder* sendiri yaitu, Rodney Vincent L, selaku *Boss of Directors (B.O.D)*. Kemudian dibawah *founder* ada *Senior Management (S.M.)* yang terdiri dari *Executive Producer (E.P)* dan *Finance Director*.

Terdapat 3 *Executive Producer* di Seven Sunday Films, yaitu Rodney Vincent L., Rachel Srisumarsih, dan Ajeng Vincent. Sedangkan *Finance Director* dikepalai oleh Richard W.

*Finance Director* sendiri membawahi tim akuntan, sedangkan *E.P.* membawahi para produser. Barulah dibawah produser ada *Line Producer (L.P)*. Sejalan dengan *L.P*, terdapat *Office Management (O.M)* dan *Support IT*.

*O.M* sendiri membawahi para *office support*; lalu *office support* membawahi *security, kurir, driver* dan *office boy*. Sedangkan dibawah *L.P.* ada *Production Assistant (P.A)* yang membantu melaksanakan tugas guna membantu terwujudnya proyek milik tim produksi.

Dalam tim produksi, terdapat tiga orang produser yaitu, Yugi Darmawan, Rofano Lubis, dan Gilang Darmawan. Sedangkan *Line Producer* saat ini terdapat dua orang yaitu, Ahmad Fauzi dan Giovanni Suteja.

Posisi penulis pada struktur ini pada saat melakukan praktik magang adalah sebagai *Production Assistant*, bersama dengan Alifiah Warahmah yang sedang dalam masa percobaan.