



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMBINGKAIAN BERITA GUGATAN
UNDANG-UNDANG PERKAWINAN PADA
SURAT KABAR HARIAN REPUBLIKA:
KAJIAN ANALISIS FRAMING**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)

Felicia Canessa

11140110057

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015



UMN

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembingkaiian Berita Gugatan Uji Materi Undang-Undang Perkawinan Pada Surat Kabar Harian *Republika: Kajian Analisis Framing*” merupakan karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk didala, skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Juli 2015

(Felicia Canessa)

UMMN

ABSTRAKSI

Pernikahan beda agama di Indonesia masih menjadi hal yang sangat sensitif. Hal itu terbukti dengan adanya gugatan uji materi yang dilakukan oleh mahasiswa dan alumni Fakultas Hukum Universitas Indonesia (FHUI) mengenai Undang-Undang Perkawinan tahun 1974 Pasal 2 Ayat (1) ke Mahkamah Konstitusi yang menimbulkan gejolak sosial di masyarakat. Gugatan yang diajukan oleh para pemohon menjadi pro dan kontra di masyarakat. Berdasarkan peristiwa tersebut, penulis kemudian tertarik untuk meneliti konstruksi mengenai gugatan Undang-Undang Perkawinan yang diajukan pemohon ke Mahkamah Konstitusi.

Judul dari penelitian ini adalah “Pembingkain Berita Gugatan Uji Materi Undang-Undang Perkawinan pada Surat Kabar Harian *Republika*: Kajian Analisis Framing”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana *Republika* membingkai berita terkait gugatan Undang-Undang Perkawinan Pasal 2 Ayat (1) oleh alumni dan mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia (FHUI). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan menggunakan framing model Robert N. Entman. Unit analisis data yang digunakan oleh peneliti berupa teks berita mengenai gugatan Undang-Undang Perkawinan dan ditambahkan dengan unit analisis sekunder berupa hasil wawancara dengan salah satu pemohon uji materi dan pihak *Republika*.

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa isi berita setiap media merupakan hasil dari konstruksi yang telah dibangun dan ingin ditanamkan ke para pembacanya. Dari hasil penelitian dapat dilihat bahwa *Republika* dalam memberitakan mengenai gugatan UUP menolak adanya gugatan tersebut, tetapi tetap berupaya untuk bersikap netral dengan mengambil hasil kutipan wawancara dari narasumber yang mendukung gugatan tersebut. Walaupun dalam setiap pemberitaannya masih terlihat selalu condong untuk menolak gugatan tersebut.

Kata kunci: gugatan UUP, *Republika*, framing, Robert N. Entman.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembingkain Berita Gugatan Uji Materi Undang-Undang Perkawinan pada Surat Kabar Harian *Republika*: Kajian Analisis Framing” dengan tepat waktu dan lancar. Skripsi yang dibuat oleh penulis merupakan salah satu syarat dari Universitas Multimedia Nusantara untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Multimedia Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi.

Dalam proses penyusunan hingga skripsi ini dapat terselesaikan, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN, Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si.
3. Dosen pembimbing Albertus Magnus Prestianta yang telah bersedia meluangkan waktunya dan sangat sabar untuk membantu dan mengajarkan penulis selama pembuatan skripsi, serta selalu memberikan semangat hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Kedua orang tua dan saudara-saudara yang penulis cintai yang senantiasa memberikan semangat dan doa kepada penulis hingga selesainya skripsi.

5. Orang-orang yang penulis sayangi, Aldo Santoso, Monica Kianti, Yuliana Fedora, Ayuni Phang, Cindy Novita Sari, Felicia Monica, Virra Mareta, dan yang lainnya karena selalu memberikan semangat, dukungan, dan hiburan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

7. Seluruh pihak yang terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi untuk bahan pembelajaran penelitian yang lebih baik untuk yang akan datang maupun dapat sebagai sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Juli 2015

Felicia Canessa

UMMN

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Signifikansi Penelitian.....	7
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	7
1.4.1 Signifikansi Praktis.....	8
BAB II : KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Konstruksi Realitas Sosial	13
2.3 Konstruksi Sosiasl Media Massa	15
2.4 Pengertian <i>Frame</i>	21
2.5 Aspek <i>Framing</i>	28
2.6 Efek <i>Framing</i>	29

2.7 Konsep Media Massa.....	31
2.8 Konsep Berita	33
2.9 Undang-undang Perkawinan.....	39
2.10 Kerangka Pemikiran	41
BAB 3 : METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Unit Analisis.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5 Teknik Analisis Data	50
BAB 4 : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	55
4.2 Hasil Penelitian.....	57
4.3 Pembahasan.....	98
BAB 5 : KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Konsep Framing Menurut Para Ahli	23
Tabel 2.2 Efek Framing	29
Tabel 3.1 Framing model Robert N. Entman	50
Tabel 3.2 Model Analisis Framing Robert N. Entman	51
Tabel 4.1 Analisis Berita “ Menag Yakin Gugatan Nikah Beda Agama Ditolak”Desain Penelitian	61
Tabel 4.2 Analisis Berita “ Gugatan Perkawinan Beda Agama Disesalkan”	67
Tabel 4.3 Analisis Berita “ Komnas HAM tak Sepakat Gugatan UU Perkawinan” .	72
Tabel 4.4 Analisis Berita “Romo Magnis Dukung Gugatan”	78
Tabel 4.5 Analisis Berita “Tokoh Agama Tolak Gugatan”	83
Tabel 4.6 Analisis Berita “Pemohon tak Ingin Legalkan Kawin Beda Agama”	87
Tabel 4.7 Analisis Berita “Pernikahan Beda Agama Picu Gejolak Sosial”	92
Tabel 4.8 Analisis Berita “Muhammadiyah Tegaskan Tolak Pernikahan Beda Agama”	97

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	41
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Wawancara dengan Pemohon Gugatan Undang-Undang Perkawinan.....	L-1
Hasil Wawancara dengan Republika	L-2
Formulir Konsultasi Bimbingan Skripsi	L-3



UMN