



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Crawczyk, T., & Novak, J. (2006). *Game development essentials: game story and character development*. New York: Thompson Delman Learning
- Evans, P., & Sherin, A. (2008). *Forms fold size*. Beverly: Rockport Publisher
- Gunawan, W. M. (2018). Strategi bercerita kepada anak. Yogyakarta: Cklik Media
- Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). Gaya dan teknik perancangan Ilustrasi tokoh pada cerita rakyat bali. *Segara Widya*. 5, 25-41
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions*. Boston: Wadsworth Cengage Learning
- Lupton, E. (2010). *Thinking with type*. New York: Princeton Architectural Press
- Male, A. (2017). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. New York: Bloomsbury Visual Arts.
- Martani, W. (2012). Metode stimulasi dan perkembangan emosi anak usia Dini. 39(1), 112-120
- Maunah, B. (2015). Implementasi pendidikan karakter dalam pembentukan kepribadian holistik siswa. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 5(1), 90-100
- Opara, E., & Cantwell, J. (2013). *Color works*. Beverly: Rockport Publisher
- Prasetyo, N. (2011). *Membangun karakter anak usia dini*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional
- Purwono. (2009). *Pemaknaan buku bagi masyarakat pembelajar*. Jakarta: Sagung Seto

- Rohmah, F. D. (2017). Pentingnya pendidikan karakter pada siswa sekolah dasar untuk memperbaiki moral generasi bangsa
- Salisbury, M. (2004). *Illustrating children's book: Creating pictures for publication*. New York: Barrons Educational Series
- Subianto. (2013). Peran keluarga, sekolah, dan masyarakat dalam pembentukan karakter berkualitas. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*. 8(2), 331-354
- Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi
- Sutiyono. (2013). Penerapan pendidikan budi pekerti sebagai pembentukan karakter siswa di sekolah. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 3(3), 309-320
- Woodcock, V. (2007). *How to draw and paint crazy Cartoon Character*: Page One Publishing
- Bams. B. (2015). Pengaruh lingkungan terhadap karakter anak. doi: https://www.kompasiana.com/www.bsaja/pengaruh-lingkungan-terhadap-karakter-anak_55107a8ea333117c39ba844a
- Daily, I. (2017). Kak seto: lingkungan baik faktor utama pembentuk perilaku anak. doi: <http://id.beritasatu.com/home/kak-seto-lingkungan-baik-faktor-utama-pembentuk-perilaku-anak/166844>
- Efri. (2016). Minimnya etika pelajar kepada guru. doi: <http://www.medanbisnisdaily.com/news/read/2016/09/18/257635/minimnya-etika-pelajar-kepada-guru/>
- Darisman, M. (2018). Peran keluarga dalam pendidikan literasi anak. doi: <https://kumparan.com/muhammad-darisman/peran-keluarga-dalam-pendidikan-literasi-anak-1521880367699>

Lahitu, S. (2015). Manusia dilahirkan dengan pembawaan sifat baik dan buruk.

doi: https://www.kompasiana.com/sophieshavirus/manusia-dilahirkan-dengan-pembawaan-sifat-baik-dan-buruk_55283e6bf17e61a0308b4580

Neehaya, D. (2015). Mengenal karakter anak. doi:

https://www.kompasiana.com/www.deffneehaya.com/mengenal-karakter-anak_551b7528813311120b9de65a

Parenting, I. (2017). Manfaat anak senang membaca. doi:

<http://www.parenting.co.id/balita/manfaat+anak+senang+membaca>

Surga, T. (2012). Mengenal anatomi buku: cover dan perwajahan buku. doi:

<http://www.titahsurga.com/2012/06/mengenal-anatomi-buku-kover-dan.html>

UMMN