



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK
ETIKA BERSIKAP KEPADA
ORANG YANG LEBIH TUA

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Lusiana
NIM : 14120210414
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusiana
NIM : 14120210414
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Universitas Multimedia Nusantara
Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK ETIKA BERSIKAP KEPADA ORANG YANG LEBIH TUA

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK ETIKA
BERSIKAP KEPADA ORANG YANG LEBIH TUA

Tangerang, 28 Juni 2018

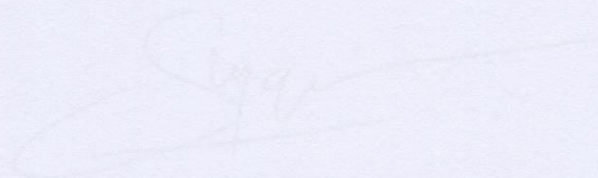


Lusiana

Nama : Lusiana
NIM : 14120210414
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 18 Juli 2018

Pembimbing



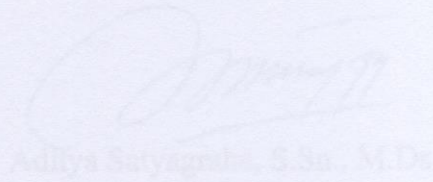
Prina M. R. Singoh, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang



Jeni Nur Hudi Kawulut, S.Sn., M.Ds.



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammed Rizaldi, S.T., M.Ds.

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

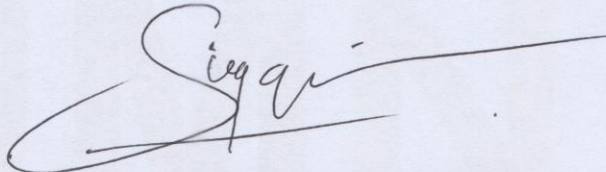
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK ETIKA
BERSIKAP KEPADA ORANG YANG LEBIH TUA**

Oleh

Nama : Lusiana
NIM : 14120210414
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 18 Juli 2018


Pembimbing




Prima M. R. Singgih, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

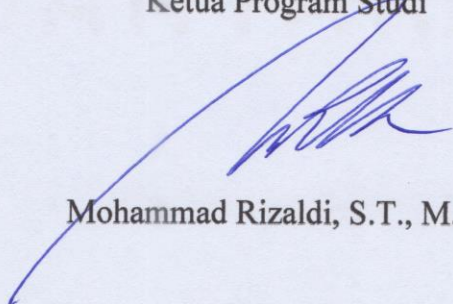


Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Penulis tertarik untuk menyusun dan merancang laporan ini karena banyaknya fenomena anak zaman sekarang yang tidak mengerti etika yang baik ketika berhadapan dengan orang yang lebih tua. Penulis mengangkat topik ini dengan tujuan untuk membantu para anak usia sekolah dasar memahami bagaimana cara bersikap yang baik kepada orang yang lebih tua baik dalam kata maupun perbuatan.

Dari perancangan dan penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak pengetahuan dari pengumpulan data-data yang tidak hanya melalui satu metode tetapi banyak metode. Penulis berharap perancangan dan penyusunan Tugas Akhir ini dapat membantu pembaca dalam hal pencarian ide dan penyusunan laporan, serta perancangan media buku ilustrasi.


Perancangan dan penyusunan laporan ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari orang-orang sekitar. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Prima M. R. Singgih, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing.
3. Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., selaku dosen seminar yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi mengenai isi dan sikap yang baik ketika presentasi.
4. Retno Kristy, selaku Kepala Redaksi dari Elex Media Komputindo, yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi mengenai

pembuatan buku yang baik serta tingkat penjualan dan selera pasar masyarakat Indonesia.

5. Leonarda Anggia, M.Psi., Psikolog, yang telah membantu penulis memberikan informasi seputar peran lingkungan dalam pembentukan karakter anak.
6. Paula, S.Pd., selaku guru wali kelas 5 SD Strada Santo Fransiskus yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi mengenai peran sekolah dalam mengajarkan anak tentang etika bersikap kepada orang lebih tua, dan contoh-contohnya.
7. Suwelastri, selaku orang tua murid yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi mengenai peran keluarga dalam mengajarkan anak tentang bersikap kepada orang lebih tua.
8. Keluarga dan teman dekat yang telah membantu dan mendukung penulisan serta perancangan laporan tugas akhir penulis.
9. Tiurma Clara Jessica, Monica Valensia, Gladys Stephanie, Maria Natasha, Fansisca Nadya, Anasthasia Susanto, dan Rizka yang telah banyak membantu dan mendukung penulis.

Tangerang, 30 Juni 2018



Lusiana

ABSTRAKSI

Mengajarkan anak tentang etika kepada orang yang lebih tua perlu dilakukan sejak dini seperti pada masa usia sekolah dasar. Pada masa usia sekolah dasar ini, anak sedang dalam proses mencari tahu tentang nilai dan norma-norma yang ada di sekitarnya yang kemudian diperagakan dalam kehidupannya. Seorang anak meniru dan mempelajari apa yang ia lihat dari lingkungannya. Faktor lingkungan keluarga dan sekolah sangat berperan dalam pembentukan karakter anak, khususnya keluarga. Lingkungan yang baik akan membentuk karakter anak yang baik, begitu pula sebaliknya lingkungan yang buruk akan membentuk karakter anak yang tidak baik dan itu akan mempengaruhi perilaku anak di masa selanjutnya. Oleh karena itu, penanaman etika bersikap pada anak usia sekolah dasar dapat menjadi salah satu penanaman karakter yang baik pada anak. Dengan demikian, memberikan buku ilustrasi kepada anak dapat menjadi salah satu media informasi yang menarik dan efisien bagi orang tua di rumah dan di sekolah untuk membantu anak mempelajari nilai dan norma-norma yang ada di sekitarnya seputar etika bagaimana bersikap kepada orang yang lebih tua.

Kata kunci : Etika, sikap, orang tua, karakter, anak, lingkungan

ABSTRACT

Teaching children about ethics to older people needs to be done early on as in the elementary school age. At the age of this elementary school, the child is in the process of finding out about the values and norms that exist in the surrounding which then exhibited in his life. A child imitates and learns what he sees from his environment. Family and school environmental factors play a role in characterizing children, especially families. A good environment will shape a good character of the child, and vice versa bad environment will shape the child's character is not good and it will affect the behavior of children in the future. Therefore, the cultivation of moral values in primary school-aged children can be one of the good character of planting in children. Thus, giving illustration books to children can be an interesting and efficient information medium for parents at home and at school to help children learn about the values and norms around them about how to behave to older people.

Keywords: Etiquette, attitude, parent, character, child, environment

The logo for Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed in a light blue, semi-transparent font. It features a large, stylized letter 'U' on the left, followed by the letters 'M', 'M', and 'N' in a similar bold, sans-serif font.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Teori Pembentukan Karakter Anak.....	6
2.1.1. Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar.....	6
2.1.2. Faktor Pembentukan Karakter Anak.....	7

2.1.3.	Definisi Orang yang Lebih Tua.....	10
2.1.4.	Pentingnya Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Sekolah Dasar	10
2.1.5.	Peran Keluarga dalam Pendidikan Karakter Anak	11
2.1.6.	Pentingnya Penanaman Etika pada Anak Usia Sekolah Dasar	12
2.1.7.	Contoh Etika Bersikap kepada Orang yang Lebih Tua.....	13
2.3.	Teori Ilustrasi	14
2.3.1.	Fungsi Ilustrasi	14
2.3.2.	Peran Ilustrasi.....	15
2.3.3.	Gaya Ilustrasi	16
2.3.4.	Teknik Ilustrasi.....	17
2.3.5.	Perancangan Ilustrasi Anak.....	18
2.3.6.	Teori Warna	21
2.3.7.	Teori Tipografi	27
2.3.8.	Prinsip Desain	30
2.4.	Teori Perancangan Buku	32
2.4.1.	Definisi Buku	32
2.4.2.	Syarat Buku	33
2.4.3.	Anatomi Buku	33
2.4.4.	<i>Bindings</i>	35
2.4.5.	<i>Layout dan Grid</i>	39
2.5.	Teori Cerita Anak.....	44
2.5.1.	Fungsi Cerita	44

2.5.2.	Struktur Cerita.....	45
2.5.3.	Pengaruh Karakter dalam Cerita Anak	45
2.5.4.	Tujuan Menyampaikan Cerita pada Anak.....	46
2.5.5.	Metode Penyampaian Cerita Anak.....	48
BAB III	METODOLOGI	51
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	51
3.1.1.	Wawancara.....	51
3.1.1.1	Wawancara dengan Psikolog.....	51
3.1.1.2.	Wawancara dengan Guru Wali Kelas 5 SD Strada Santo Fransiskus	54
3.1.1.3.	Wawancara dengan Orang Tua Murid.....	57
3.1.1.4.	Wawancara dengan Kepala Redaksi Elex Media Komputindo....	59
3.1.2.	Kuesioner	61
3.1.2.1.	Proses Distribusi Kuesioner.....	62
3.2.	Observasi.....	73
3.2.1.	Studi Eksisting 1	73
3.2.2.	Studi Eksisting 2	75
3.2.3.	Studi Eksisting 3	76
3.2.4.	Analisis Data Studi Eksisting.....	78
BAB IV	PERANCANGAN DAN ANALISIS	80
4.1.	Perancangan	80
4.1.1.	<i>Mindmapping</i>	80

4.1.2. <i>Big Idea</i>	82
4.1.3. <i>Keywords</i>	85
4.1.4. Perancangan Buku Ilustrasi.....	86
4.1.4.1. Karakter	86
4.1.4.2. Cerita	93
4.1.4.3. <i>Katern</i> dan Sketsa.....	98
4.1.4.4. Pemilihan <i>Font</i>	100
4.1.4.5. Pemilihan Warna	100
4.1.4.6. Pemilihan <i>Grid</i>	101
4.2. Analisis.....	102
4.2.1. Analisis Ilustrasi.....	102
4.2.2. Analisis <i>Font</i> dan Teks	108
4.2.3. Analisis Warna.....	109
4.2.4. Analisis <i>Grid</i>	113
4.3. <i>Budgeting</i>	114
4.4. <i>Merchandise</i>	115
BAB V PENUTUP	121
5.1. Kesimpulan	121
5.2. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN	xvi
LAMPIRAN B: DISPLAY KARYA	xvi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Proporsi Tubuh Manusia	19
Gambar 2. 2. Anatomi Karakter ‘Lucu’	20
Gambar 2. 3. Warna Panas	23
Gambar 2. 4. Warna Dingin	23
Gambar 2. 5. <i>Garamond</i>	27
Gambar 2. 6. <i>Century</i>	28
Gambar 2. 7. <i>Bodoni MT</i>	28
Gambar 2. 8. <i>Arial</i>	29
Gambar 2. 9. <i>FetteEgyptienne</i>	29
Gambar 2. 10. <i>Script MT Bold</i>	29
Gambar 2. 11. <i>Jokerman</i>	30
Gambar 2. 12. <i>Perfect Binding</i>	35
Gambar 2. 13. <i>Saddle Stitch Binding</i>	36
Gambar 2. 14. <i>Case Binding</i>	36
Gambar 2. 15. <i>Side/Sewn Stitch Binding</i>	37
Gambar 2. 16. <i>Screw Binding</i>	37
Gambar 2. 17. <i>Tape Binding</i>	38
Gambar 2. 18. <i>Spiral and Double-loop Wire Binding</i>	38
Gambar 2. 19. <i>Manuscript Grid</i>	40
Gambar 2. 20. Penerapan <i>Manuscript Grid</i>	40
Gambar 2. 21. <i>Column Grid</i>	41
Gambar 2. 22. Penerapan <i>Column Grid</i>	41

Gambar 2. 23. <i>Modular Grid</i>	42
Gambar 2. 24. Penerapan <i>Modular Grid</i>	42
Gambar 2. 25. <i>Hierarchy Grid</i>	43
Gambar 2. 26. Penerapan <i>Hierarchichal Grid</i>	43
Gambar 3. 1. Bukti Wawancara dengan Psikolog.....	52
Gambar 3. 2. Bukti Wawancara dengan Guru Wali Kelas V SD Strada Santo	55
Gambar 3. 3. Bukti Wawancara dengan Orang Tua Murid SD Strada Santo	57
Gambar 3. 4. Bukti Wawancara dengan Kepala Redaksi Elex Media.....	59
Gambar 3. 5. Lembar Pertanyaan Kuesioner Fisik	62
Gambar 3. 6. Bukti Proses Penyebaran Kuesioner	63
Gambar 3. 7. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 1.....	64
Gambar 3. 8. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 2.....	64
Gambar 3. 9. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 3.....	65
Gambar 3. 10. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 4.....	65
Gambar 3. 11. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 5.....	66
Gambar 3. 12. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 6.....	66
Gambar 3. 13. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 7.....	67
Gambar 3. 14. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 8.....	68
Gambar 3. 15. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 9.....	69
Gambar 3. 16. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 10.....	69
Gambar 3. 17. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 11.....	70
Gambar 3. 18. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 12.....	71
Gambar 3. 19. Diagram Hasil Kuesioner Nomor 13.....	71

Gambar 3. 20. Tampilan Buku ‘Zayn Berlatih Disiplin’	73
Gambar 3. 21. Tampilan Buku ‘Awas Jajanan Berbahaya’	75
Gambar 3. 22. Tampilan Buku ‘Yuk Main di Luar Dengan Aman’	76
Gambar 4. 1. <i>Mindmapping</i>	82
Gambar 4. 2. <i>Big Idea</i>	85
Gambar 4. 3. <i>Keywords</i>	86
Gambar 4. 4. Proses Karakter Rei dan Leo	92
Gambar 4. 5. <i>Katern</i>	98
Gambar 4. 6. Sketsa	99
Gambar 4. 7. <i>Font Bodytext</i>	100
Gambar 4. 8. <i>Font Title</i>	100
Gambar 4. 9. Palet Warna	101
Gambar 4. 10. <i>Column Grid</i> pada Halaman	102
Gambar 4. 11. Ilustrasi Ruang Kelas	104
Gambar 4. 12. . Ilustrasi Rumah Leo	105
Gambar 4. 13. Ilustrasi Kamar Leo	105
Gambar 4. 14. Ilustrasi Ruang Keluarga Leo	106
Gambar 4. 15. Ilustrasi Rumah Rei	106
Gambar 4. 16. Ilustrasi Kamar Rei	107
Gambar 4. 17. Ilustrasi Ruang Tamu Rei	107
Gambar 4. 18. Ilustrasi dengan <i>Bodytext</i>	108
Gambar 4. 19. Ilustrasi dengan <i>Title</i>	109
Gambar 4. 20. Ilustrasi Warna Ruang Kelas	110

Gambar 4. 21. Ilustrasi Warna Kamar Leo	110
Gambar 4. 22. Ilustrasi Warna Ruang Keluarga Leo	111
Gambar 4. 23. Ilustrasi Warna Kamar Rei	111
Gambar 4. 24. Ilustrasi Warna Ruang Tamu Rei	112
Gambar 4. 25. Ilustrasi Warna Copyright dan Pengantar	112
Gambar 4. 26. Ilustrasi dan <i>Grid</i>	113
Gambar 4. 27. Gantungan Kunci.....	116
Gambar 4. 28. Pin dan Stiker	116
Gambar 4. 29. Mug dan Tumbler.....	117
Gambar 4. 30. Tas Plastik	118
Gambar 4. 31. Pensil dan Pulpen	118
Gambar 4. 32. Penggaris	119
Gambar 4. 33. Tempat Makan dan Botol Minum	119
Gambar 4. 34. Pembatas Buku	120
Gambar 4. 35. <i>Notebook</i>	120

UMMN

DAFTAR TABEL

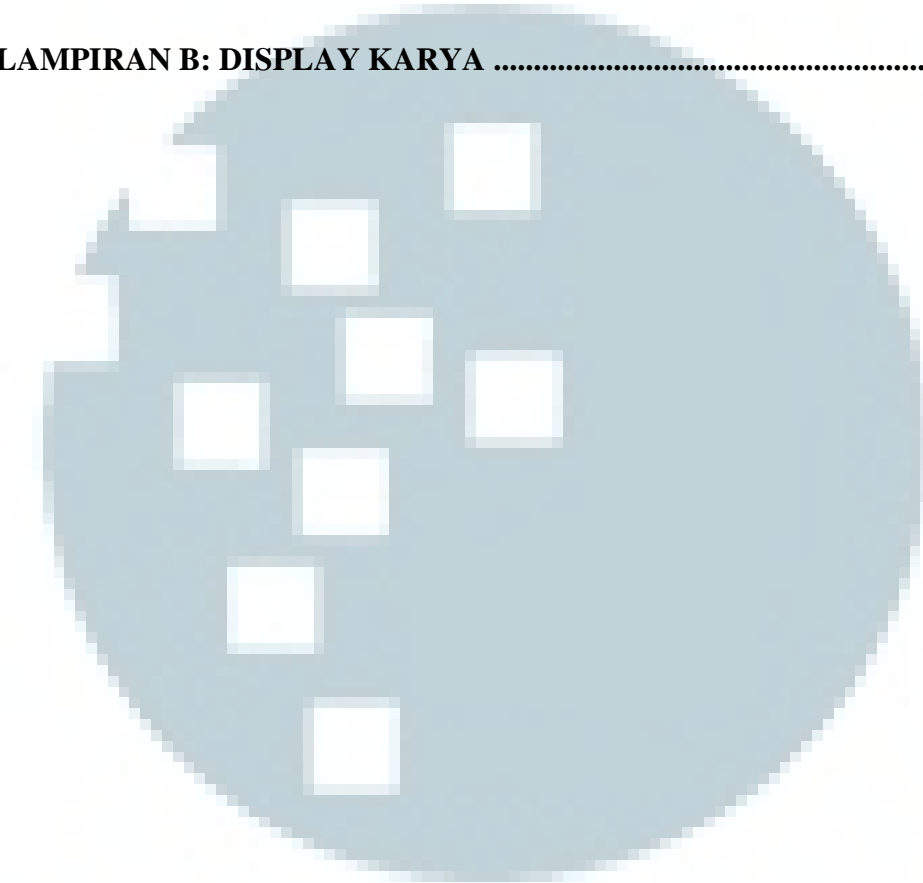
Tabel 3. 1. Spesifikasi Buku ' <i>Zayn Berlatih Disiplin</i> '	74
Tabel 3. 2. SWOT Buku ' <i>Zayn Berlatih Disiplin</i> '	74
Tabel 3. 3. Spesifikasi Buku ' <i>Awas Jajanan Berbahaya</i> '	75
Tabel 3. 4. SWOT Buku ' <i>Awas Jajanan Berbahaya</i> '	76
Tabel 3. 5. Spesifikasi Buku ' <i>Yuk Main di Luar Dengan Aman</i> '	77
Tabel 3. 6. SWOT Buku ' <i>Yuk Main di Luar Dengan Aman</i> '	77
Tabel 3. 7. Analisa SWOT Keseluruhan Ketiga Buku.....	78
Tabel 4. 1. Tabel Pengenalan Karakter Utama Pertama.....	87
Tabel 4. 2. Tabel Pengenalan Karakter Utama Kedua.....	89

UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN..... xix

LAMPIRAN B: DISPLAY KARYA xvi



UMN