



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Calori, Chris. (2007). *Signage and wayfinding design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems*.

Canada: John Wiley.

Calori, Chris., Vanden, David. (2015). *Signage and wayfinding design. (Second Edition)*.

Canada: John Wiley & Sons, Inc.

Gibson, D. (2009). *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*.

New York: Princeton Architectural Press

Opara, Eddie. , Cantwell, John. (2014). *Color Works: An Essential Guide to Understanding and Applying Color Design Principles*.

Beverly, Massachusetts: Rockport.

Panero, Julius., Zelnik, Martin. (1979). *Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*.

Jakarta: Erlangga

Peraturan Direktur Jendral Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem tentang Petunjuk Teknis Penandaan Batas Zona Pengelolaan atau Blok Pengelolaan Kawasan Suaka Alam dan Kawasan Pelestarian Alam. Nomor: 5 P. 13/KSDAE/SET/KSA.0/9/2016, Pasal 1 *ketentuan umum*.

Jakarta: BBKSDA

Profil Bidang Wilayah: Cagar Alam Pulau Dua.

Bandung: BBKSDA Jawa Barat